

வேத ஜோதிடத்தில் திருமணப் பொருத்தத்தின் படிநிலைகள் ஓர் ஆய்வு
A Study on the Stages of Wedding Compatibility in Vedic Astrology

நவீன்குமார் வாசுதேவன் / Naveenkumar Vasuthavan
இந்திய ஆய்வியல் துறை / Department of Indian Studies
மலாயாப் பல்கலைக்கழகம் / University of Malaya
kvn33550@gmail.com

Manuscript received 10 April 2023

Manuscript accepted 12 August 2023

ஆய்வுச் சுருக்கம்

உலகம் தோன்றிய நாள் முதல் 'காதல்' சிறப்பிடம் வகித்து வருகிறது; ஆனால், இன்றைய சூழலில் காதலர்கள் பலர் திருமணத்தை மறுமணமாக்கி அதன் நறுமணத்தைக் கெடுத்து காதலைக் கால்வாயில் தள்ளி வருகின்றனர். இத்தகைய பொய்யானக் காதலர்களை மையமாக வைத்து உண்மையானக் காதலை எவ்வாறு அளவிட முடியாதோ, அதுபோலவே யுகங்கள் கடந்து வாழும் உன்னதமான ஜோதிடத்தை ஜோதிடர்களை வைத்து அளப்பது பொருந்தாத ஒன்றாகும். ஒரு பொய்யானக் கலை யுகங்களை வென்று எவ்வாறு இன்று வரை நிலைத்திருக்கும் என்பது ஒருபுறமிருக்க, சித்தர்களின் மெய்ஞ்ஞானத்தால் உருபெற்ற ஜோதிடம் காலக்கணிதத்தை அறிவுறுத்தும் அறிவியலின் மறுதொகுப்பென்பதில் மாற்றுக்கருத்து ஏதுமில்லை. ஜோதிடம் உண்மையானது. ஜோதிடர்கள் பலர் இங்கு போலியானவர்கள். இம்மாபெரும் கலையில் பல்வேறு கூறுபாடுகள் அமைந்திருப்பினும், இக்கட்டுரையானது திருமணப் பொருத்தத்தின் படிநிலைகளை ஆய்ந்துரைக்கும் நோக்கில் படைக்கப்பட்டுள்ளது.

திறவுச்சொற்கள்: வேத ஜோதிடம், ஜோதிடர்கள், திருமணப் பொருத்தம்

Abstract

Since the beginning of the world, 'Love' has been a prominent part of our moral life. However, in today's modern society many lovers are ruining the fragrance of wedding and throwing the sanctity of love into the ditch. Just as true love cannot be measured by such false lovers, it is inappropriate to measure the age-old classical Vedic astrology by astrologers. Various studies have shown that astrology is the recapitulation of science formed by the true wisdom of the Siddhas not to mention its greatness to conquer the ages and survive to this day. Astrology is real. Many astrologers are fake here. Although there are many elements in this unique art, this article is designed to explore the stages of wedding compatibility. Considering the fact that divorce happens every eleven minutes in Malaysia, the essence of this article is a small attempt to fix it.

Keywords: Vedic Astrology, Astrologers, Wedding Compatibility

1.0 முன்னுரை

உலகம் தோன்றிய நாள் முதல் 'காதல்' சிறப்பிடம் வகித்து வருகிறது; ஆனால், இன்றைய சூழலில் காதலர்கள் பலர் திருமணத்தை மறுமணமாக்கி அதன் நறுமணத்தைக் கெடுத்து காதலைக் கால்வாயில் தள்ளி வருகின்றனர். இத்தகைய பொய்யானக் காதலர்களை மையமாக வைத்து உண்மையானக் காதலை எவ்வாறு அளவிட முடியாதோ, அதுபோலவே யுகங்கள் கடந்து வாழும் உன்னதமான ஜோதிடத்தை ஜோதிடர்களை வைத்து அளப்பது பொருந்தாத ஒன்றாகும். ஒரு பொய்யானக் கலை யுகங்களை வென்று எவ்வாறு இன்று வரை நிலைத்திருக்கும் என்பது ஒருபுறமிருக்க, சித்தர்களின் மெய்ஞ்ஞானத்தால் உருபெற்ற ஜோதிடம் காலக்கணிதத்தை அறிவுறுத்தும் அறிவியலின் மறுதொகுப்பென்பதில் மாற்றுக்கருத்து ஏதுமில்லை. ஜோதிடம் உண்மையானது. ஜோதிடர்கள் பலர் இங்கு போலியானவர்கள். இம்மாபெரும் கலையில் பல்வேறு கூறுபாடுகள் அமைந்திருப்பினும், இக்கட்டுரையானது திருமணப் பொருத்தத்தின் படிநிலைகளை ஆய்ந்துரைக்கும் நோக்கில் படைக்கப்பட்டுள்ளது. மலேசிய மண்ணில் ஒவ்வொரு பதினொரு நிமிடங்களுக்கு ஒருமுறை நிகழும்

விவாகரத்தைக் கருத்தில் கொண்டு, அதனைச் சீர் செய்யும் ஒரு சிறு முயற்சியே இக்கட்டுரையின் சாரமாகும்

2.0 ஜோதிடத்தில் திருமணப் பொருத்தத்தின் படிநிலைகள்

ஜோதிடக் கட்டத்தில் திருமணப் பொருத்தத்தைப் பார்க்கும் முறைமைகள் ஜாதக அனுகூலப் பொருத்தம், ஆயுள் அமைப்பு, குழந்தை அமைப்பு, 7-ஆம் வீடு, 11-ஆம் வீடு, 2-ஆம் வீடு, 3-ஆம் வீடு, 12-ஆம் வீடு, வக்ரம், பார்வை, தற்போதைய கிரக அமைப்பு என ஒவ்வொரு படிநிலைகளாக அமையப்பெற்றுள்ளன. இந்த ஒவ்வொரு கூறுபாடுகளையும் தெள்ளிதின் ஆராய்ந்த பின்னரே திருமணப் பொருத்தத்தையும் மணவாழ்வு குறித்த செய்திகளையும் இல்லறம், தாம்பத்தியம், குடும்ப அமைப்பு போன்ற சகல தகவல்களையும் தெளிவுற அளிக்க முடியும். ஜாதக அனுகூலப் பொருத்தத்தில் தொடங்கி தற்போதைய கிரக அமைப்பில் முடிவுறும் இதன் ஒவ்வொரு படிநிலைகளையும் இதற்கடுத்து காண்போமாக.

2.1 ஜாதக அனுகூலப் பொருத்தம்

இருமணம் கலந்த திருமணம் மறுமணத்தில் முடியாதிருக்க, ஜோதிடக் கட்டத்தில் கண்காணிக்க வேண்டிய முதல் கூறுபாடு ஜாதக அனுகூலப் பொருத்தமாகும். இந்த ஜாதக அனுகூலப் பொருத்தமானது ஆண் பெண் இருபாலரின் லக்னம் மற்றும் இராசியை மையப்படுத்தியதாகும் (Gunalan, 2005, p. 7). ஜாதகக் கட்டத்தில் லக்னமும் இராசியும் நன்றிலையில் அமையப்பெற்று பலமாக இருப்பின் சாலச் சிறந்தது. லக்னம் அல்லது இராசியில் ஏதாவது ஒன்று சிறந்த இடத்தில் அமைந்து மற்றொன்று வலிமை குன்றி இருப்பின், அத்தகைய ஜாதகத்தையும் திருமணத்திற்குப் பரிசீலிக்கலாம். மாறாக, லக்னமும் இராசியும் வீழ்ச்சியடைந்து 6-ஆம் வீடு, 8-ஆம் வீடு அல்லது நீச வீட்டில் இருப்பின், அத்தகைய நபரைத் திருமணம் செய்வது பிரச்சனைகளுக்கு வழிவகுக்க வல்லது.

ல/	குரு		
			சந்

(வரைபடம் 1)

		சந்	
			ல/
		சூரி	

(வரைபடம் 2)

சூரி			ல/
சந்			

(வரைபடம் 3)

மேற்கூட்டிய வரைபடம் 1-இல், லக்னதாரியான குரு தனது நட்பு வீடான செவ்வாயில் வீற்றிருக்க, இராசிக்கு அதிபதியான சந்திரன் தனது வீட்டிலேயே ஆட்சியில் அமைந்துள்ளது. இத்தகைய அமைப்பு கொண்ட ஒரு நபரின் திருமண வாழ்வு காலங்களை வென்று வாழும் காதலோவியமாக பிரகாசிக்கும். மாறாக, வரைபடம் 2-இல் லக்னதாரியான சூரியன் சுக்கிர பாவகத்தில் நீசமாகியிருக்க, சந்திரன் சுக்கிரனின் மற்றொரு வீட்டில் உச்சமும் மூலத்திரிகோணமும் பெற்றுள்ளது. லக்னம் வீழ்ந்து இராசி சிறந்திருக்கும் இவ்வாறான ஜாதகத்தையும் திருமணத்திற்கு ஏற்றுக் கொள்ளலாம். இணைப்பிரியா 'லைலா-மஜ்னூ'வைப் போல வாழ்வார்கள் என்று கூற முடியாதெனினும், சண்டைச் சச்சரவுகளுடன் குடும்பம் எனும் தொடர் வண்டி வழி தடுமாறாது செல்லக்கூடும். அடுத்து அமைந்திருக்கும் வரைபடம் 3-இல், லக்னமும் இராசியும் சனியின் பாவகத்தில் பகை பெற்றுள்ளதோடு அவ்வீடு லக்னத்திற்கு 6-ஆம் வீடாகவும் வருகிறது. 6-ஆம் வீடு என்பது வம்பு வழக்கு, கடன் தொல்லை, நோய் போன்ற சகல பிரச்சனைகளையும் உள்ளடக்கிய பாவகமாகும். இங்கு குருவின் பார்வையோ இணைப்போ இல்லாது போனால், இத்தகைய அமைப்பு கொண்ட நபரைத் திருமணம் செய்ய முயல்வது முதலை வாயில் தலை விடுவதற்கு ஒப்பாகும். மேலும், ஆண் பெண் இருவரின் லக்னமும் இராசியும் ஒன்றுக்கொன்று 6-ஆம், 8-ஆம் வீடுகளில் (சாஸ்டாங்கம்) அமைந்திருத்தல் பிரச்சனைகளுக்கு வழிவகுக்கும்.

2.2 ஆயுள் அமைப்பு

ஜாதக அனுகூலப் பொருத்தத்திற்குப் பிறகு, ஒருவரின் ஆயுளைக் கண்காணிப்பது இன்றியமையாததாகக் கருதப்படுகிறது. திருமணம், இல்வாழ்வு, குழந்தை என எல்லாம் சரிவர அமையப் பெற்று ஆயுள் தடைப்பட்டிருப்பின் என்ன செய்வது? எமனின் பாசக்கயிற்றை வெல்ல நாம் என்ன சித்தர்களா அல்லது ஞானிகளா? இருவினைகளைச் சமந்த மானிடப் பிறவிகள்தானே!

இதன் அடிப்படையில், ஆண் பெண் இருபாலரின் ஆயுளைப் பார்க்க 8-ஆம் வீடு முக்கிய பங்கு வகிக்கிறது. 8-ஆம் வீட்டின் நிலைப்பாடு, அவ்வீட்டில் அமர்ந்திருக்கும் கிரகங்கள், எட்டிற்கு எட்டாம் வீடாக அமையும் பாவகத்தின் சூழல், ஆயுள்காரகர் சனியின் தன்மை, ஆத்மகாரகர் சூரியனின் வலிமை முதலியவைகள் ஒருவரின் ஆயுளை முடிவு செய்கின்றது (Subramaniam, 2002, p. 21). இவ்வாயுளைப் பார்க்கும் பட்சத்தில் மாரகாதிபதி மற்றும் பாதகாதிபதியின் செயல்பாட்டையும் அறிதல் அவசியம். ஜோதிடத்தில் சர இராசி, ஸ்திர இராசி, உபய இராசி ஆகிய மூன்று நிலைகளில் மாரகாதிபதியும் பாதகாதிபதியும் வலம் வருகின்றன. இம்மாரகாதிபதியும் பாதகாதிபதியும் அதன் சொரூபத்தை அதன் தசையிலேயே காட்டிட முனையும். இதற்கு ஒவ்வொரு கிரகத்தின் தசாபுத்தி தெள்ளிதின் துணை புரிகின்றது (Kolanji, 2019, p. 34). தசாபுத்தி என்பது ஒருவரின் இறந்த கால சூழலையும், நிகழ்கால நிலையையும், எதிர்கால வாழ்வியல் அமைப்பையும் பகர வல்ல காலக்கணிதமாகும்.

சனி			ல/

(வரைபடம் 4)

மேற்கூட்டிய வரைபடம் 4-இல், கடக லக்ஷ்மணது சர இராசியாக அமைந்து அதற்கு மாரகாதிபதியாக லக்ஷ்மணத்திற்கு 2- ஆம் வீடான சூரியனும், 7-ஆம் வீடான சனியும் உலா வருகின்றன. இத்தகைய ஓர் அமைப்பு கொண்ட ஜாதகரின் திருமணக் காலகட்டத்தில் 8-ஆம் வீட்டின் தசை (சனி) நடைபெற்று மாரகாதிபதியின் (சனி) புத்தி நிகழமானால் அந்நபரின் உயிருக்கு உத்தரவாதம் இல்லை என்றே சொல்ல வேண்டும். விரைவில் அமரராகப் போகும் ஒருவருக்கு எவராவது பெண் தருவார்களா? பிறரை விடுங்கள்! முதலில் உங்கள் குடும்பத்தில் இப்படி ஒரு நிலை ஏற்பட்டால் என்ன செய்வீர்கள்? பத்துக் காசிற்குகூடப் பொருந்தாத பத்துப் பொருத்தத்தைப் பார்த்து வாழ்வை இழக்காதீர். திருமணத்திற்கு ஆயுள் மிக மிக முக்கியம்.

2.3 குழந்தை அமைப்பு

திருமணப் பொருத்தத்தின் படிநிலைகளில் அடுத்து இடம்பெறுவது குழந்தை அமைப்பாகும். இருமணம் கலந்து ஒருமணமாகும் தம்பதிகள் யாவரும் வழி மேல் விழி வைத்து காத்திருப்பது குழந்தை வரவு; ஆனால், காத்திருக்கும் அனைவருக்கும் காலம் கை கொடுப்பதில்லை. எதிர்பார்ப்பில்லாமல் இருக்கும் தம்பதிகளும் ஒரே பிரசவத்தில் எட்டு குழந்தைகளை ஈன்று எடுப்பதுண்டு. இதன் அடிப்படையில், ஜோதிடக் கட்டத்தில் ஒருவரின் குழந்தை அமைப்பை அறிய லக்ஷ்மணத்திற்கு 5-ஆம் வீடு ஊன்றுகோலாய் அமைகின்றது (Rajan, 2014, p. 24).

	சூரி செவ்		
ல/			

(வரைபடம் 5)

			ல/
	குரு		

(வரைபடம் 6)

மேற்சுட்டிய வரைபடம் 5-இல், லக்னத்திற்கு 5-ஆம் வீடான செவ்வாய் அதன் வீட்டிலேயே ஆட்சியும் மூலத்திரிகோணமும் அடைந்துள்ளது. செவ்வாயின் வீட்டில் அதன் நட்பு கிரகமான சூரியனும் இடம்பெற்றுள்ளதோடு செவ்வாய் லக்ன சுபராகவும் செயல்படுகிறது. லக்னதாரி குரு, 5-ஆம் வீட்டு கிரகம் செவ்வாய், அவ்வீட்டில் இடம்பெற்றிருக்கும் சூரியன் முதலிய யாவும் ஆண் கிரகங்களாதனால் இந்நபருக்கு ஆண் குழந்தை பிறப்பதற்கான சாத்தியக் கூறுகள் அதிகபடியாக உள்ளன; ஆனால், சம்பந்தப்பட்ட இந்நபர் பெண் குழந்தையை விரும்புவோராயிருப்பின் தனது இணையோடு ஒன்றிணைந்து கிரக சுழற்சியில் திட்டமிட்டு பெண் குழந்தையைப் பெற்றெடுத்துக் கொள்ள வேண்டும். இதுவே விதயை மதியால் வெல்லும் சூத்திரம். மாறாக, வரைபடம் 6-இல் லக்னத்திற்கு 5-ஆம் வீடானது குருவின் வருகையை எதிர்கொண்டுள்ளது. குரு சுப கிரகமாக இருப்பினும் 5-ஆம் வீட்டில் அதன் இருப்பானது 'காரகோ பாவ நாஸ்தியாக' கருதப்படுகிறது. இத்தகைய ஓர் அமைப்பு குரு தசை நடக்கும் காலகட்டத்தில் குழந்தைப் பேறைத் தடை செய்ய வல்லது. ஆனால், அவ்வைந்தாம் வீட்டில் குருவுடன் இதர கிரகங்கள் இருந்து பிற கிரகங்களின் பார்வையும் ஐந்தாம் வீட்டை ஒளிமயமாக்குமானால் பலன்கள் மாறுபடும். இதையும் கருத்தில் கொள்ளுதல் அவசியம்.

2.4 7-ஆம் வீடு (களஸ்திர ஸ்தானம்)

ஜோதிட மொழியில் களஸ்திர ஸ்தானம் எனப்படும் 7-ஆம் வீடானது ஒரு நபரின் வாழ்க்கைத் துணை அம்சத்தைக் குறிப்பிட வல்லதாகும். ஜாதக அனுகூலப் பொருத்தத்திற்குப் பார்த்ததைப் போலவே இவ்வேழாம் வீட்டின் தன்மையினை லக்னத்திற்கும் இராசிக்கும் பார்த்திடுதல் அவசியம்.

			புத
குரு			
ல/			

(வரைபடம் 7)

மேற்சுட்டிய வரைபடம் 7-இல், லக்னத்திற்கு ஏழாம் வீடான புதன் தனது வீட்டிலேயே ஆட்சி பெற்றுள்ளது; ஆயினும், சுப கிரகங்கள் கேந்திரத்தில் இருக்கும் இருப்பை ஜோதிடக் கலை 'கேந்திராதிபத்திய தோஷமாக' சுட்டுகிறது. மேலும், தனுசு லக்னமானது உபய இராசியாக வருகையில் அதற்குரிய மாரகாதிபதியும் பாதகாதிபதியும் 7, 11, 7-ஆக அமைகின்றன. இதன் அடிப்படையில், இந்நபருக்கு புதன் கிரகம் மாரகாதிபதியாகவும் பாதகாதிபதியாகவும் செயல்பட,

புதன் தசையில் ஆபத்துகள் அழையா விருந்தாளியாக வரக்கூடும். வரன் பார்க்கும் காலகட்டத்தில் இத்தசை வருமானால் திருமணத்தை தடைபடுத்திக் கொண்டே செல்லும். மாறாக, திருமணத்திற்குப் பிறகு இத்தசை தொடங்குமானால் இல்லறம் விவகாரத்தில் முடிவுற்று இரண்டு, மூன்று திருமணங்கள் வரை கொண்டு செல்லும்; ஆக, ஜாதக ஜோதிடத்தில் 7-ஆம் வீட்டின் நிலைப்பாட்டை பல்வேறு கோணங்களில் நோக்குதல் முக்கியமாகக் கருதப்படுகிறது.

2.5 11-ஆம் வீடு

ஜோதிடக் கட்டத்தில் 11-ஆம் வீடு என்பது இரண்டாம் தாரத்தைப் பகர வல்லதாகும். இப்பாவகத்தை ஆண் பெண் இருபாலரின் ஜாதகங்களில் பார்ப்பது அவசியமாகும். திருமணம் நடந்து குழந்தைப் பேறு பெற்ற கணவன்மார்கள் இரண்டாம் திருமணம் செய்வதும் அல்லது திரைமறைவில் வேறொரு பெண்ணைச் சின்ன வீடாக வைத்துக் கொள்வதும் இன்றளவும் நடந்து வருகிறது. இதற்கெல்லாம் ஆணியேராக அமைவது இப்பதினொறாம் வீடாகும்.

ல/		புத சுக்	

(வரைபடம் 8)

மேற்கூட்டிய வரைபடம் 8-இல், 7-ஆம் வீட்டு கிரகமான புதன் மீன இராசியில் நீசமடைந்திருக்கும் சூழலைக் காண முடிகின்றது. அதே சமயம், 11-ஆம் வீட்டு கிரகமான சக்கிரன் அதே இராசியில் உச்ச நிலையை எட்டியுள்ளது. மனைவி அமைப்பு வலிமை குன்றி இரண்டாம் தார அமைப்பு அதீத சக்தி பெற்றிருக்கும் இந்த ஜாதகத்தில் சம்பந்தப்பட்ட நபர் இரண்டாம் திருமணம் செய்வர் என உறுதியாகக் கூற முடியும். மாறாக, 7-ஆம் வீடு சற்று வலிமை குன்றி 11-ஆம் வீடு சற்று வலிமை பெற்றால் கள்ளத் தொடர்புகள் இருக்கப்பெறும். இரு வீடுகளும் 50 சதவிகித பலத்தில் இருக்குமானால் கள்ளத் தொடர்பு பகிரங்கமாக தெரிய வரும். இதுவே அதன் படிநிலைகள்.

2.6 2-ஆம் வீடு

திருமணப் பொருத்தத்தில் 7-ஆம் வீடு மற்றும் 11-ஆம் வீட்டிற்கு அடுத்து கவனிக்க வேண்டிய முக்கிய ஒன்று 2-ஆம் வீடாகும். இரண்டாம் வீடானது தனம், வாக்கு, குடும்பம், கல்வி முதலியவற்றை உள்ளடக்கியதாகும் (Thenmozhi, 2004, p. 37). பெரும்பாலோருக்குத் திருமணம் நிகழ்கிறது; ஆனால், இல்லறம் நிகழாமல் கணவன் ஒரு மாநிலத்திலும் மனைவி மற்றொரு மாநிலத்திலும் அல்லது வெளியூர்களிலும் தொழில் காரணமாக நான்கு, ஐந்து ஆண்டுகள் பிரிந்து வாழும் சூழல் ஏற்படுவதுண்டு. இதற்கு எல்லாம் அடித்தளமாக அமைவது ஒருவரின் ஜாதகத்தில் இரண்டாம் வீடு பெற்றிருக்கும் நிலைப்பாடாகும்.

	சனி		
குரு			
ல/		புத சூக்	

(வரைபடம் 9)

மேற்சுட்டிய வரைபடம் 9-இல், லக்ஷ்ணாதிபதி குரு 3-ஆம் வீட்டில் 'சமம்' பெற்றுள்ளது. 7-ஆம் வீட்டு ஆதிபத்தியமான புதன் தனது நண்பர் சூக்கிரன் வீட்டிலும் திருமணத்திற்குரிய காரகத்துவமான சூக்கிரன் தனது வீட்டிலேயே ஆட்சி மற்றும் மூலத்திரிகோண அமைப்பில் அமைந்துள்ளது. இதன் அடிப்படையில், இந்த ஜாதகருக்குத் திருமணம் நன்முறையில் நிகழும் அம்சம் காணப்படுகின்றது; ஆனால், 2-ஆம் வீட்டிற்கு அதிபதியான சனி மேஷ இராசியில் நீசமடைந்துள்ளது. இத்தகைய ஒரு குறைபாடானது திருமணத்தைச் சிறப்பாக அரங்கேற்றினாலும் கணவன் மனைவிக்கு இடையிலான பிரிதலை அதாவது இல்லறம் நிகழாத சூழலைப் படம் பிடித்துக் காட்டுகின்றது. ஆக, திருமணமாகும் தம்பதிகள் இவ்விரண்டாம் பாவகத்தின் செயல்தன்மையைக் கருத்தில் கொண்டு ஜோதிடர்களிடம் கேட்டு தெளிவு பெறுதல் அவசியம்.

2.7 3-ஆம் வீடு & 12-ஆம் வீடு

11-ஆம் வீடு மற்றும் 8-ஆம் வீட்டிற்குப் பிறகு ஒருவருடைய ஜாதகத்தில் கண்காணிக்க வேண்டிய முக்கியக் கட்டங்கள் 3-ஆம் வீடும், 12-ஆம் வீடுமாகும். இவ்விரு வீடுகளும் ஆண் பெண் இருபாலரின் காம வலிமையைக் குறிக்கின்றது (Ramamoorthy, 1997, p. 14). கணவன் மனைவியாக ஒன்றிணைபவர்கள் தாய் தந்தையாக உயர்வதும், சிலர் கடைசி வரை கணவன் மனைவியாகவே வாழ்வதும் இவ்விரு வீட்டின் நிலைகளைப் பொருத்தே அமைகின்றன. தலைமுறை தொடர்ச்சிக்கு வித்திடும் புனிதத் தாம்பத்திய உறவில் காம உணர்வின் பங்கு அளப்பரியது. கணவன் மனைவிக்கு இடையே திருப்திகரமான உறவு நிலை அமைவதும் வாழ்க்கையின் படிநிலைகள் ஒவ்வொரு காமமாகச் சென்று குழந்தை பெறுவதும் இவ்விரண்டு கட்டங்களை மையப்படுத்தி அமைகின்றன. மேலும், ஆண்களின் விந்தணுவின் வீரியமும் பெண்களின் சுரோணிதத் தன்மையையும் தெள்ளிதின் கண்டு கொள்ள மூன்றாம் வீடும் பன்னிரெண்டாம் வீடும் துணை புரிகின்றன. இதன் பொருட்டு, இவ்விரு பாவகங்கள் நல்ல நிலையில் இருக்கப் பெறுதல் அவசியமாகும்.

2.8 வக்ரம் மற்றும் பார்வை

ஒரு ஜாதகத்தில் குறிப்பிட்ட சில கிரகங்கள் வக்ர நிலையில் இருக்குமேயானால் மேற்சுட்டிய அனைத்து பலன்களும் தலைகீழாக நடக்கும். வக்ரம் என்றவுடனே தீயதைக் கொண்டு வரும் என எண்ணிவிட வேண்டாம். லக்ஷ்ண அசுபரோ அல்லது தீய கிரகங்களோ வக்ரம் அடைந்தால் அதன் தசையில் எதிர்பாரா நன்மைகளைப் பரிசளிக்கும் (Kanmani, 2009, p. 52). சான்றாக, செவ்வாய் கிரகம் களஸ்திர ஸ்தானத்தில் வக்ர நிலையில் இருப்பதாக வைத்துக் கொள்வோம். அக்கிரகம் அடிப்படையில் தீயவையாக இருப்பினும் வக்ர நிலையை எட்டியதால், அப்பலன்கள் யாவும் நன்மைகளாக மாறுபடுகின்றன. மேலும், வக்ரம் அடைந்த கிரகத்தின் செயல்தன்மையானது அதன் தசாபுத்தியிலேயே காட்சியளிக்க வல்லது. தசை அல்லது புத்தி வராத வரை அதன் பலன்களைக் காண முடியாது. மாறாக, பார்வை என்பது ஒரு வீட்டில் இருந்து கொண்டே மற்றொரு வீட்டைத் தாக்குவதாகக் கொள்ளலாம். எல்லா கிரகங்களுக்கும் ஏழாம் பார்வை இருக்க செவ்வாய், குரு மற்றும் சனிக்கு சற்று கூடுதல் பார்வைப் பலங்கள் உள்ளன. செவ்வாய்க்கு 4, 7, 8-ஆம் பார்வைகள், குருவிற்கு 5, 7, 9-ஆம் பார்வைகள் மற்றும் சனிக்கு 3, 7, 10-ஆம் பார்வைகள் அமையப்பெறுகின்றன. ஜாதகத்தில்

அனைத்தும் சரிவர இருந்து, தடுமாற்றம் தாண்டவமாடுமானால் அது பார்வைகளின் விளைவே. குருவின் பார்வை நூறு சதவிகிதம் நன்மையைப் பயக்க வல்லது. பெளர்ணமி சந்திரனின் பார்வை நூறு சதவிகிதத்திற்கும் மேற்பட்ட நன்மையைக் கொண்டு வர வல்லது. சுக்கிரனின் பார்வை ஐம்பது சதவிகித தாக்கத்தை ஏற்படுத்த வல்லது. மாறாக, புதனின் பார்வை நல்கிரகங்களுடன் சேர்ந்தால் நன்மையையும் தீய கிரகங்களுடன் சேர்ந்தால் தீமையையும் கொண்டு வரக்கூடியது.

2.9 தற்போதைய கிரக அமைப்பு

ஜாதக அனுகூலப் பொருத்தம் முதல் பார்வைகள் வரை ஒருவரின் ஜாதகத்தை அலசி ஆராய்ந்த பின்னர், தற்போதைய கிரக அமைப்பை உற்று நோக்குவது அவசியமாகும். திருமணம் ஏற்பாடு செய்யும் காலகட்டத்தில் நவகிரகங்களின் இருப்பிடம், அதன் நகர்வுகள், பாவகங்களின் தன்மை முதலியவற்றைப் பஞ்சாகத்தின் துணை கொண்டு சரி பார்த்து திருமணத் திகதியைத் தேர்ந்தெடுக்க வேண்டும். இதை விடுத்து, நாட்காட்டியை மையமாக வைத்து அங்கு குறிக்கப்பட்டிருக்கும் சுபமுகூர்த்த தினங்களில் அதுவும் குறிப்பாக சனி, ஞாயிறுகளில் உறவினர்கள் அதிகம் வருவர், நண்பர்களுக்கு விடுமுறை, எல்லோருக்கும் ஏதுவாக இருக்கும் என்று மூடத்தனமாக திருமணங்களை வைத்தல் கூடாது. நாளை குடும்பப் பிளவு ஏற்பட்டால் நண்பர்கள் வந்து நிற்க மாட்டர். உறவினர்கள் நான் அப்பொழுதே கூறினேன் என்பர். பாதிக்கப்படுவது இளம் தம்பதிகளே. திருமணம் என்பது விளையாட்டல்ல நண்பர்களே. சொர்க்கத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்ட 'இன்னாருக்கு இன்னார்' என்ற இறை முடிச்சை விதியின் துணையில்லாது பூவுலகில் நிகழ்த்துதல் சாத்தியமாகாது. சிந்தித்து செயல்படுங்கள்.

3.0 முடிவுரை

ஜோதிடக் கலை என்பது சிலந்தி வலையைப் போல் பின்னப்பட்ட ஓர் அரிய பொக்கிஷமாகும். இக்கலையை முழுவதுமாகக் கற்றுத் தேர்ந்தவர்கள் இதுநாள் வரை இல்லை என்பதே நிதர்சன உண்மை. அள்ள அள்ள குறையாத அட்சய பாத்திரம் போல அனுதினமும் கிடைக்கப்பெறும் புதிய தகவல்கள் ஆய்வாளர்களையும் ஜோதிடர்களையும் வியப்பில் ஆழ்த்துகின்றன. விதியும் மதியும் கலந்து செல்லும் இவ்வாழ்க்கையில் நவகிரகங்களின் சுழற்சியே விதியின் சாரமாகச் செயல்படுகிறது என்பதனை அன்றே அறுதியிட்டுச் சொன்னவர்கள் சித்தர் பெருமக்கள். அண்ட வெளியில் சுற்றித் திரியும் ஆன்மாக்கள் குழந்தையாக அவதரிப்பதும், குழந்தைகள் சிறுவன் சிறுமியாக பரிணமிப்பதும், சிறுவன் சிறுமிகள் மறவோன் மங்கையாக மாறுவதும், மறவோன் மங்கை காளையும் கன்னியுமாக உருபெறுவதும், பின்னர் கணவன் மனைவியுமாக ஒன்று சேர்வதும், கணவன் மனைவி தாய் தந்தையாக உயர்வதும், தாய் தந்தை கோலூன்றி பாட்டன் பாட்டியாக நடப்பதும், இறுதியாக பாட்டன் பாட்டி இயற்கை எய்துவதும் வாழ்வியல் நியதி. இக்குறுகிய கால வாழ்வில் தலைமுறை தொடர்ச்சிக்கு வித்திடும் திருமணப் பொருத்தத்தின் படிநிலைகளை இக்கட்டுரை செழுமையுற அடையாளங்கண்டுள்ளது. அறியாது தெரியாது பின் சென்று அவமானப்பட்டு நிற்காது, நம் முன்னோர்களால் அருளப்பெற்ற ஜோதிடக் கலையை நன்குணர்ந்து பயன்பெறுவோமாக.

“எப்பொருள் யார்யார்வாய்க் கேட்பினும் அப்பொருள்
மெய்ப்பொருள் காண்ப தறிவு”

(திருக்குறள்: 423)

References

- Department of Statistics. (2021). *Media Statement For Marriage and Divorce Statistics*. Kuala Lumpur: Department of Statistics.
- Gowrishankar. (2010). *Nadaimurai Jothida Vilakkam*. Chennai: Kalishwari Pathippagam.
- Guruji, A. (2021a). *Jothidam Enum Deva Ragasiyam-1*. Chennai: Guruji Publications.
- Guruji, A. (2021b). *Jothidam Enum Deva Ragasiyam-2*. Chennai: Guruji Publications.
- Guruji, A. (2022). *Jothidam Enum Maga Arputham*. Chennai: Guruji Publications.
- Kolanji, J. (2019). *Thesa Puthi Unmai Vilakkam*. Chennai: Karpagam Puthakalayam.
- Lena Tamilvanan (ed.). (1990). *Kirangal Pesukinrana*. Chennai: Manimegalaip Pirasuram.
- Mahaletchumi, T. (1996). *Sothidaviyal*. Chennai: Ulagat Tamilaraaychi Niruvanam.
- Mahaletchumi, T. (2012). *Jathaga Alangaram Moolamum, Uraiyum, Virivuraiyum*. Chennai: Narmadha Pathippagam.
- Matheswaran, M. (2012). *Kosaara Palangal Nirnayam*. Coimbatore: Vijaya Pathippagam.
- Nagarajan, S. (2002). *Jothidam Unmaiya?* Crawley: Nilacharal Ltd.
- Pragaspathi, A. (2005a). *Kalasthira Bava Palangal Kouruvathu Eppadi*. Chennai: Karpagam Puthakalayam.
- Pragaspathi, A. (2005b). *Puthirabava Aaraichiyum Parigarangalum*. Chennai: Karpagam Puthakalayam.
- Pulipanithasan. (2004). *Jathakathil Gragangalin Amaippum Palamum Payangalum*. Chennai: Karpagam Puthakalayam.
- Rajan, C. G. (2014). *Puthira Baavam*. Chennai: Giri Trading Agency Private Limited.
- Saraswathi, K. N. (2000). *Puthira Paavathai Ariya Venduma?* Chennai: Kadalangudi Publications.
- Sathiyabama (ed.). (2008). *Saathaga Nool*. Thanjavur: Saraswathi Magal Noolagam.
- Sivapalan, G. & Manimaran, S. (2017). Inthiya Sothida Ilakkiyangalum Sothidargalum. *Journal of Tamil Peraivu*, 6(1), 34-43.
- Subramaniyan, S. P. (2002a). *Jathakatthil Aayul Balam*. Chennai: Shri Sangeethavaani Pathippagam.
- Subramaniyan, S. P. (2002b). *Kudumba Jothida Kalanjiam-2*. Chennai: Thirumagal Nilayam.