

**KITAB MELAYU JAWI: ANALISIS
METODOLOGI KARYA TASAWUF *HIDAYAH
AL-SALIKIN* OLEH SHEIKH 'ABD AL-SAMAD
AL-FALIMBANI
(*THE MALAY JAWI BOOK: AN ANALYSIS
METHODOLOGY OF THE TASAWUF BOOK
HIDAYAH AL-SALIKIN WRITTEN BY SHEIKH 'ABD
AL-SAMAD AL-FALIMBANI*)**

Ishak Suliaman
Khadher Ahmad

Abstrak

Hidayah al-Salikin fi Suluk Maslak al-Muttaqin karya Sheikh 'Abd al-Samad al-Falimbani ialah sebuah karya Jawi yang masyhur dalam bidang tasawuf yang pertama kali diterbitkan di Mekkah. Karya ini telah diterima pakai oleh masyarakat Muslim di Malaysia, Selatan Thai dan Indonesia sebagai sebuah karya tasawuf yang menjadi bahan pembelajaran dan pengajian dalam bidang ini di pensentren, pondok, masjid dan surau-surau. Karya ini mempunyai keistimewaannya yang tersendiri dan telah menjadi karya tasawuf yang masyhur di Nusantara. Metodologi penulisan karya *Hidayah al-Salikin fi Suluk Maslak al-Muttaqin* dikenali sebagai karya yang mempunyai ciri-ciri yang sangat signifikan sebagai rujukan utama dalam bidang tasawuf dalam kalangan umat Islam di Nusantara. Berdasarkan realiti ini, artikel ini berusaha untuk mengkaji latar belakang penerbitan karya, kandungannya, rujukan utama karya dan pendekatan yang diterapkan oleh pengarang dalam menganalisis kandungannya.

Kata kunci: Kitab Melayu Jawi, Analisis metodologi, Tasawuf, *Hidayah al-Salikin*, Sheikh 'Abd al-Samad al-Falimbani.

Penghasilan karya-karya dengan bahasa setempat menyemarakkan lagi perkembangan tersebut khususnya karya-karya dalam tulisan Jawi. Justeru itu, kitab Jawi berjudul *Hidayah al-Salikin* merupakan salah satu karya yang mengisi perkembangan ilmu di alam Nusantara ini.

Artikel ini memberikan penjelasan dan perbincangan yang khusus terhadap kitab *Hidayah al-Salikin*, berdasarkan kepada kepentingannya sebagai bahan atau teks pengajian khususnya dalam pembentukan akhlak Muslim melalui ilmu tasawuf. Perbincangan tertumpu kepada penjelasan dan perbincangan tentang sejarah dan latar belakang karya dan meliputi beberapa perkara lain seperti cetakan dan terbitan, kandungan perbincangan, metodologi penyusunan dan persembahan karya, serta beberapa perkara yang berkaitan.

Maklumat Karya Tasawuf *Hidayah al-Salikin*

Maklumat Terbitan dan Cetakan

Kitab *Hidayah al-Salikin fi Suluk Maslak al-Muttaqin*² atau dikenali dengan panggilan *Hidayah al-Salikin* adalah hasil karya seorang tokoh ulama yang dikenali sebagai Sheikh 'Abd al-Samad al-Falimbani. Kitab ini telah diselesaikan penulisan pada hari Selasa 5 Muharam 1192H di Makkah.³ Walaupun demikian, lebih kurang 100 tahun kemudian barulah kitab ini dicetak dan diterbitkan.⁴ Kitab ini menjadi karya Melayu/Jawi pertama yang ditashihkan dan kemudian dicetak, hasil daripada inisiatif sebuah Badan Pentashih di Makkah dan Mesir⁵ yang diketuai oleh Sheikh Ahmad bin Muhammad Zain al-Fatani.

² Ahmad Fahmi Zamzam menterjemahkan nama kitab ini iaitu "*Pedoman Bagi Orang Yang Berjalan Pada Perjalanan Orang Yang Takut Akan Allah Ta'ala*". Lihat Sheikh 'Abd al-Samad al-Falimbani. 2006. *Hidayatus-Salikin Fi Suluki Maslak al-Muttaqin*, ditahkikkan oleh Ahmad Fahmi Zamzam, Kedah: Khazanah Banjariah dan Pustaka Suhbah. c.1. hlm. i.

³ Wan Mohd Shaghir Abdullah. 1982. *Hidayah al-Salikin fi Masalik al-Muttaqin*, ditahkikkan oleh Syamsuddin bin Siddiq. Kuala Lumpur: Biro Dakwah ABIM Pusat. c.1. hlm. 28-30.

⁴ Keadaan ini berlaku kerana tidak ada lagi syarikat percetakan yang ditubuhkan bagi mencetak kitab Melayu/Jawi pada ketika itu walaupun terdapat para pencetakan di kalangan orang Arab. Ini kerana orang-orang Arab tidak memahami dan tidak mampu untuk membaca tulisan Jawi walaupun tulisannya seperti tulisan Arab.

⁵ Badan ini terbentuk sekitar tahun 1296H yang diketuai oleh Syeikh Ahmad bin Muhammad Zain al-Fatani yang bertanggungjawab di bahagian kitab berbahasa Melayu/Jawi. Syeikh Daud bin Abdullah al-Fatani pernah dihantar untuk bertemu Wakil Pemerintah Tukri Uthmaniyah di Mekah bagi mendapatkan sebuah mesin pencetakan. Lihat *Ibid*.

Abstract

The book of Hidayah al-Salikin fi Suluk Maslak al-Muttaqin written by Sheikh 'Abd al-Samad al-Falimbani is one of the famous Jawi manuscripts of tasawuf which was first published in Mecca. This Jawi book is well accepted by Malay Muslims in Malaysia, South Thailand and Indonesia as a religious book of tasawuf that is being studied particularly at pasentrens, pondoks dan mosques. The Jawi book has it significant criteria as a famous religious book of tasawuf in Nusantara. The writing methodology of Hidayah al-Salikin fi Suluk Maslak al-Muttaqin is known as a most significant indicating main reference in the field of tasawuf among Malay Muslims in Nusantara. For this reason the article attempts study its background, publishing, contents of book, main references and approach of content analysis applied by the writer.

Keywords: *The Malay Jawi Book, Analysis methodology, Tasawuf, Hidayah al-Salikin, Sheikh 'Abd al-Samad al-Falimbani.*

Pengenalan

Kitab atau manuskrip Jawi merupakan khazanah keilmuan yang memberi sumbangan besar dalam perkembangan ilmu dan penyebaran dakwah Islam dalam kalangan masyarakat di rantau Melayu. Bahkan, penghasilan karya-karya tersebut menjadi bukti berlakunya perkembangan ilmu-ilmu Islam yang pesat di kalangan bangsa atau rumpun Melayu yang merujuk kepada bangsa yang berkomunikasi menggunakan bahasa Melayu. Menurut Dato' Haji A. Aziz Deraman, kedatangan Islam telah membawa perubahan yang ketara dan memberi kesan yang besar kepada masyarakat di alam Melayu khususnya kepada perubahan sosiobudaya yang menyentuh beberapa aspek seperti pendidikan dan pengembangan ilmu, bahasa dan persuratan, kebudayaan dan kesenian, politik dan pentadbiran, serta dari aspek isu dan cabaran semasa kehidupan sosial umat.¹

Oleh yang demikian, kedatangan Islam adalah satu rahmat yang sangat besar yang telah mempengaruhi keseluruhan cara hidup masyarakat termasuklah bidang pendidikan dan pengajian ilmu-ilmu Islam.

¹ A. Aziz Deraman, Dato' Haji. (t.t). *Kedatangan Islam dan Pembudayaan Alam Melayu*. Kuala Lumpur. hlm. 2.

Berkaitan dengan judul, menurut Wan Mohd Shaghbir Abdullah, selain dinamakan sebagai *Hidayah al-Salikin*, terdapat juga cetakan yang menggunakan judul *Bidayah al-Salikin* seperti terbitan di Singapura dan Makkah⁶. Kedua-dua nama tersebut memang terdapat pada manuskrip asal. Namun, pada cetakan huruf *litografi* (huruf batu)⁷, sama ada cetakan di Singapura ataupun Makkah, kedua-duanya menggunakan judul “*Bidayah al-Salikin*”. Namun, Sheikh Ahmad bin Muhammad Zain al-Fatani telah berusaha untuk menukar huruf tersebut kepada huruf yang dibuat *klise timah* dan diletakkan judul *Hidayah al-Salikin*, bukannya *Bidayah al-Salikin*. Beliau juga mendakwa, karya ini adalah karya atau kitab Melayu/Jawi pertama yang telah dicetak di Mesir.⁸

Dalam *Majalah Pelita* dicatatkan judulnya “*Hikayah al-Salikin*”, tetapi pada pandangan Wan Mohd Shaghbir Abdullah, kemungkinan berlaku kesilapan sewaktu mentransliterasikannya dari bahasa Melayu/Jawi ke rumi berdasarkan ambilan dan rujukan daripada tulisan orang barat (khususnya orientalis). Tambahan pula, berdasarkan kajian yang dilakukan, beliau tidak pernah menjumpai, bahkan tiada sumber yang menjelaskan bahawa Sheikh ‘Abd al-Samad al-Falimbani pernah mengarang sebuah karya dengan judul tersebut.⁹

Merujuk kepada kitab ini yang telah diterbitkan, terbitan pertama bermula di Mesir pada tahun 1288H/1871M melalui cetakan Sheikh Hasan al-Thuki yang telah ditashihkan oleh Sheikh Ahmad bin Muhammad Zain al-Fatani. Kemudian dicetak di Makkah dengan edisi pertama pada tahun 1300H/1882M oleh Matba‘ah al-Kainah, Makkah.¹⁰ Seterusnya kitab ini diulang cetak di Makkah, Mesir, Bombay, Singapura, Indonesia dan Malaysia.¹¹ Sehingga pada hari ini, terdapat usaha yang dilakukan oleh

⁶ Judul ini didapati pada koleksi manuskrip Balai Islam Bahagian Hal Ehwal Islam dengan nombor kelas MI 170, MI 277 dan MI 334, lihat Wan Mohd Shaghbir Abdullah. 1996., *Syeikh Abdus Shamad Palembang Ulama Shufi dan Jihad Dunia Melayu*, Kuala Lumpur: Khazanah Fathaniyyah. c.1. hlm. 111.

⁷ Cetakan ini dicatatkan tahun penulisannya pada tahun 1287H/1870M, lihat Wan Shaghbir Abdullah. 1996. *al-‘Urwatul Wutsqa Syeikh Abdus Shamad al-Falimbani: Pegangan Yang Kukuh Golongan Sufi*”, Kuala Lumpur: Khazanah Fathaniyyah. c.1. hlm. 7.

⁸ *Ibid.*

⁹ Wan Mohd Shaghbir Abdullah. 1996. *Syeikh Abdus Shamad Palembang Ulama Shufi dan Jihad Dunia Melayu. op.cit.* hlm. 111.

¹⁰ Wan Mohd Shaghbir Abdullah. 1999. *Hidayah al-Salikin*. edisi rumi. C.2. Jil.1. hlm. 2.

¹¹ Dr. Chatib Quzwain. 1996. *Mengenal Allah*, Selangor: Thinker’s Library. hlm.25 dan Dr. Taufik Abdullah *et al.*, 2002. *Ensiklopedi Tematis Dunia Islam (Asia Tenggara)*, Jakarta: PT Ichtisar Baru Van Hoeve. hlm. 152.

Wan Mohd Shaghir Abdullah¹² dan Abu ‘Ali al-Banjari al-Nadwi al-Maliki¹³ yang telah mentransliterasikan daripada tulisan Jawi kepada tulisan rumi di samping penyusunan yang lebih teratur dan tersusun.

Kandungan Perbahasan

Hidayah al-Salikin ialah sebuah karya yang sarat dengan ilmu pengajian tasawuf yang dikhususkan untuk golongan *mubtadi* (permulaan). Al-Falimbani dalam *muqaddimah*nya menyatakan bahawa kitab ini merupakan inisiatif beliau untuk menterjemahkan karya “*Bidayah al-Hidayah*” karangan Imam al-Ghazali, yang merupakan sebuah karya yang lengkap dan telah menghimpunkan pelbagai ilmu yang dapat mendorong seseorang agar takut kepada Allah SWT. Bahkan, merupakan himpunan ilmu yang bermanfaat untuk dunia dan akhirat. Walaupun demikian, kitab *Hidayah al-Salikin* bukan sekadar karya terjemahan melainkan Al-Falimbani telah memberi penambahan terhadap beberapa permasalahan yang tidak dikemukakan beserta dengan hujah dan huraian daripada pihak beliau sendiri. Petikan kata-kata al-Falimbani seperti dalam *Muqaddimah*nya:

“Ketahuilah oleh mu hai saudara kami yang menuntut bagi negeri akhirat bahawasanya kitab “*Bidayah al-Hidayah*” bagi Imam Hujjatul Islam al-Ghazali rahimahullah itu, telah menghimpunkan bagi ilmu yang membawa kepada takut akan Allah Ta‘ala yang disebutkan di dalam firman Allah Ta‘ala; Maksudnya: “Dan ambil oleh kamu akan kekal

¹² Beliau merupakan cucu kepada Syeikh Ahmad bin Muhammad Zain al-Fatani. Sehingga sekarang, beliau bertanggungjawab dalam usaha mengumpul, mencetak, menulis, mentahqiq dan memperkenalkan tokoh-tokoh ulama silam di Nusantara bersama dengan karya-karya mereka yang digerakkan di bawah Khazanah Fathaniyyah. Beliau telah mengalih bahasa tulisan kitab ini daripada tulisan Melayu/Jawi kepada tulisan Melayu/Rumi yang telah diusahakan dalam beberapa tahun sehingga terhasil karya *Hidayah al-Salikin* edisi rumi dengan tiga jilid iaitu Jil.1 pada tahun 1417H/1996M, Jil.2 pada tahun 1418H/1997M dan Jil.3 pada tahun 1419H/1998M.

¹³ Beliau Ustaz Fahmi bin Zamzam yang dilahirkan di Amuntai, Banjarmasin, Kalimantan, Selatan Indonesia pada tahun 1959M. Beliau telah mendirikan pondok Pasantren di Muara Tewe, Kalimantan Tengah Indonesia pada tahun 2001M dan Pasantren kedua di Banjarbaru, Kalimantan Selatan Indonesia pada tahun 2003M. Pada masa yang sama, sehingga kini masih menjadi tenaga pengajar di Maahad Tarbiah Islamiah Derang, Pokok Sena, Kedah. Usaha beliau terhadap karya *Hidayah al-Salikin*, menyamai usaha yang dilakukan oleh Wan Mohd Shaghir. Namun, beliau telah mengadakan beberapa pembaharuan dengan susun atur yang lebih menarik di samping terbitan dalam dua versi iaitu edisi Melayu/Jawi dan Rumi. Lihat Al-Falimbani. 2006. *Hidayah al-Salikin*, ditahkikan oleh Ustaz Fahmi Zamzam, *Op.cit.* hlm. xxiii-xxiv.

akhirat, maka yang terlebih baik bekal itu iaitu takut akan Allah". Dan di dalam kitab ini terhimpun ilmu yang memberi manfaat di dalam dunia dan di dalam akhirat, maka tidak dapat tiada lagi bagi tiap-tiap orang Islam yang mukalaf daripada mengenal akan dia. Maka dari kerana inilah kasih aku bahasakan akan beberapa masalahnya di dalam kitab ini dengan bahasa Jawi serta aku tambah daripadanya beberapa masalah yang baik-baik yang tak dapat tiada daripadanya, supaya mengambil manfaat dengan dia oleh orang yang tiada mengetahui bahasa Arab...¹⁴

Kitab *Hidayah al-Salikin* secara umumnya ialah sebuah karya yang membicarakan persoalan tasawuf yang tertumpu ke arah kesempurnaan ibadah seseorang serta mu'amalahnya sesama manusia. Namun, jika diperincikan pemerhatian dan penelitian terhadap kandungannya terdapat elemen atau aspek lain yang ditekankan oleh al-Falimbani di dalam kitab tersebut. Misalnya, dalam bab yang pertama selepas membicarakan soal kepentingan ilmu dan faedahnya, beliau telah memulakan perbincangan dengan perbincangan terhadap persoalan akidah (tauhid), yang menekankan akidah sebagai tunjang utama sebelum mendalami ilmu-ilmu yang lain. Bahkan, akidah ialah perkara utama yang perlu diselesaikan dan difahami dengan baik sebelum pelaksanaan syariat dan amal ibadah yang lain. Dalam soal ini, al-Falimbani lebih cenderung untuk mengemukakan konsep akidah yang dibawa oleh *Ahl al-Sunnah wa la-Jama'ah* yang di dokong oleh Abu Hasan al-Asy'ari dan Abu Mansur al-Maturidi. Keadaan ini, bertepatan dengan pegangan Imam al-Ghazali sendiri.¹⁵

Dalam bab seterusnya, al-Falimbani mengemukakan perbincangan berkenaan fikah (*fiqh*). Beliau mendedahkan kepada pembaca, contohnya berkaitan kaifiat atau kaedah pelaksanaan solat-solat sunat seperti solat hajat, *istiqarah*, *isytiqaq*, *duha*, *awwab*, *tasbih*, *taubah* dan sebagainya. Beliau telah mengemukakan beberapa cadangan cara pelaksanaan solat-solat sunat tersebut seperti bacaan surah atau ayat al-Quran dalam rakaat, sama ada rakaat pertama, kedua dan seterusnya. Bahkan dikemukakan juga cara kedua, atau alternatif bacaan surah lain atau kaedah lain yang tidak

¹⁴ Syeikh 'Abd al-Samad al-Falimbani, *Hidayah al-Salikin*, lihat cetakan Pulau Pinang oleh Sulaiman Prees (t.t), hlm. 3-4, Kuala Lumpur: Khazanah Fathaniyah. 1996., oleh Wan Mohd Shaghir Abdullah. 1982. *op.cit.* hlm. 9-10 dan al-Falimbani. 2006. *Hidayah al-Salikin*, ditahkikan oleh Ustaz Fahmi Zamzam, *ibid.* hlm. 2-3.

¹⁵ Syeikh 'Abd al-Samad al-Falimbani (t.t). *Hidayah al-Salikin*, ditahkikan oleh Wan Ahmad bin Muhammad Zain al-Fathani, Dar al-Ma'arif. hlm. 17-23.

membebankan pengamalannya, dan terserah kepada pembaca untuk memilih cara yang mampu untuk mereka laksanakan.¹⁶ Keadaan tersebut memperlihatkan usaha al-Falimbani untuk menarik minat pembaca dan pelajar kitab ini supaya tidak rasa terbeban, bahkan berupaya memilih sesuatu pelaksanaan sesuatu ibadah berdasarkan keupayaan mereka, bukan di atas rasa terpaksa. Walaupun demikian, beliau tidak memanjang perbicaraan dalam aspek ini. Cuma beberapa permasalahan atau tajuk sahaja yang disentuh seperti dalam konteks *taharah* (bersuci), solat dan puasa sahaja. Bahkan, perbahasannya juga dalam bentuk yang ringkas dan padat. Al-Falimbani meninggalkan daripada membicarakan secara mendalam terhadap permasalahan *fiqh* yang melibatkan perbezaan pandangan dan perselisihan pendapat dalam kalangan imam mazhab dan para ulama.

Perbahasan utama yang diberi penekanan oleh al-Falimbani adalah berkait rapat dengan tasawuf. Contohnya perbahasan berkait dengan adab-adab tertentu seperti ketika bersuci, berwuduk, tayamum, adab ketika pelaksanaan solat, adab di masjid, adab dengan manusia seperti adab anak kepada ibu bapa, adab bersahabat, adab makan dan minum dan sebagainya lagi. Selain itu, beliau juga membincangkan aspek-aspek tertentu terutama dalam konteks pemeliharaan diri seseorang seperti berkaitan *riya'*, *takabbur*, marah, *hasad*, sabar, syukur, zuhud, zikir dan lain-lain lagi. Seolah-olah apa yang dikemukakan oleh al-Falimbani ini merupakan satu pakej lengkap kepada setiap individu Muslim untuk diamalkan kerana perbincangannya berkait rapat dengan kehidupan dan amalan harian mereka. Bagi mereka yang melaksanakannya, diri mereka akan dapat dipagari dan dipelihara daripada perkara-perkara yang tidak baik ataupun maksiat. Dalam masa yang sama dapat membentuk peribadi Muslim yang berakhlak bukan hanya sesama manusia tetapi juga berakhlak ketika berhubung dengan Allah SWT melalui pelaksanaan ibadah tersebut.

Oleh itu, dapat diketahui bahawa al-Falimbani melalui kitab ini, cuba untuk menggabung dan menyelaraskan tasawuf yang mengikut jalan syariat (perundangan Islam), iaitu bukan hanya menumpukan kepada aspek penyucian diri semata-mata, tetapi didorong dengan pelaksanaan syariat dan dikukuhkan dengan pegangan akidah yang benar sebagai paksi utama

¹⁶ Contohnya, dalam Bab Kedua; "Pada Menyatakan Berbuat Taat dan Ibadat Yang Zahir", diterangkan berkenaan solat Tasbih. Al-Falimbani mengemukakan dua riwayat cara pelaksanaan solat tersebut dan dijelaskan satu persatu cara pelaksanaannya. Lihat Syeikh Abd al-Samad al-Falimbani. 2006. *Hidayatus-Salikin fi Suluki Maslakil-Muttaqin*, ditahkikkan Fahmi Zamzam, Kedah: Kazanah Banjariah, c.1. hlm. 87-100 dan Syeikh 'Abd al-Samad al-Falimbani (t.t). *op.cit.* hlm. 86-102 pada perbahasan berkaitan Solat Tasbih.

ke arah jalan tersebut.

Berkaitan dengan sumber rujukan dalam perbincangan kitab ini, al-Falimbani dalam huraian dan penjelasannya merujuk kepada beberapa karya lain yang tidak hanya bergantung sepenuhnya kepada karya al-Ghazali, *Bidayah al-Hidayah*. Ia jelas disebutkan oleh beliau dalam pengenalan kitab tersebut serta disenaraikan nama-nama rujukan tersebut oleh Wan Mohd Shaghir Abdullah berdasarkan kajian beliau.¹⁷ Al-Falimbani menyatakan:

Maka dari kerana inilah kasih aku bahasakan akan beberapa masalahnya di dalam kitab ini dengan bahasa Jawi serta **aku tambah daripadanya beberapa masalah yang baik-baik yang tak dapat tiada daripadanya.**¹⁸

Walaupun secara keseluruhannya, al-Falimbani merujuk kepada pelbagai sumber untuk menghasilkan kitab *Hidayah al-Salikin* ini, namun beliau lebih cenderung merujuk kepada karya-karya al-Ghazali dan juga pengaruh daripada guru beliau sendiri, Sheikh Muhammad bin 'Abd al-Karim Sammani sehinggalah nama guru beliau ini banyak disebutkan dalam kitab beliau tersebut.¹⁹

Ringkasnya, diketahui bahawa kandungan perbincangan kitab *Hidayah al-Salikin* tidak hanya mengkhususkan kepada aspek tasawuf semata-mata. Bahkan, dimuatkan juga soal akidah dan fikah. Manakala

¹⁷ Antara karya-karya yang menjadi sumber rujukan al-Falimbani dalam menghasilkan karya ini seperti yang disebutkan oleh Wan Mohd Shaghir Abdullah adalah seperti *Minhaj al-'Abidin, Ihya' 'Ulum al-Din* dan *al-Arba'in fi Usul al-Din* karya Imam al-Ghazali, *Yawaqit wa al-Jawahir* karangan Sheikh 'Abd al-Wahab al-Sya'rani, *Madaris al-Salikin, Durar al-Jawahir, 'Uhud al-Masyayikh*, dan *'Uhud al-Muhammadiyah* karangan Sheikh 'Abd al-Wahab al-Sya'rani, *Kitab al-Hikam* karya Sheikh Ibn 'Ata' Allah al-Sakandari, *Syarh al-Hikam* karya Sheikh Ibn 'Ibad, *Miftah al-Falah*, dan al-Tanwir fi *Isqatat Tadbir*, karangan Sheikh 'Ata' Allah al-Sakandari, *Al-Durr al-Thamin* karya Sheikh 'Abd al-Qadir 'Aydarus, *'Umdah al-Muhtajin* karya Sheikh 'Abd Ra'uf bin 'Ali al-Fansuri, *'Awarif al-Ma'arif* karya Syahrwardi, *Risalah al-Qusyairiyah* karya Sheikh 'Abd al-Karim al-Qusyairi, *'Urwah al-Wuthqa* karya Sheikh Muhammad bin 'Abd al-Karim al-Samani, *Bustan al-'Arifin* karya Sheikh Ahmad al-Qusyasyi, *Iqadh al-Qawabil* karangan Sheikh Ibrahim al-Kurdi, *Nasa'ih al-Diniyyah* karya Sayyid 'Abd Allah al-Haddad, *Syarh Bidayah al-Hidayah* karya Sheikh 'Abd al-Qadir al-Faqihi, *Al-Tarsiyh fi Salah al-Tasbih* tulisan Sheikh Tajuddin al-Subki, *Syarh al-Rawdah* tulisan Sheikh Zakaria al-Ansari, *Syarh Matan Jawhar al-Tawhid* karya Sheikh 'Abd al-Mu'ti dan *Minhaj al-Salik* karya Sheikh 'Ali al-Mursafi. Lihat Wan Mohd Shaghir Abdullah. 1996. *Syeikh Abdus Shamad Palembang, Ulama Sufi dan Jihad Dunia Melayu*, *op.cit.* hlm. 126-127.

¹⁸ Syeikh 'Abd al-Samad al-Falimbani (t.t). *op.cit.* hlm. 2-3.

¹⁹ Wan Mohd Shaghir Abdullah. 1996. *op.cit.* hlm.127 dan Dr. Taufik Abdullah *et al.*, 2002. *op.cit.* hlm. 152.

merujuk kepada kitab-kitab rujukan al-Falimbani dalam menulis dan menambah kekurangan daripada kitab *Bidayah al-Hidayah*, melambangkan ketinggian ilmu beliau sehinggakan dapat mengenal pasti kekurangan daripada sesebuah karya dan menambah baik permasalahan yang tidak dibahaskan serta dibentangkan dengan kupasan yang menarik sesuai dengan kitab asalnya. Tidak mungkin seseorang itu dapat melakukan demikian kecuali penguasaannya yang luas dalam bidang keilmuan. Ketinggian ilmu tersebut melayakkan beliau untuk dilabelkan sebagai seorang tokoh ulama dan ilmuwan Islam di dunia Melayu khususnya.

Faktor Dorongan Kitab *Hidayah al-Salikin* Dihasilkan

Daripada penelitian pengkaji, apabila dirujuk kepada *muqaddimah muallif* kitab *Hidayah al-Salikin*, al-Falimbani menyebutkan bahawa:

“Dan di dalam kitab ini terhimpun ilmu yang memberi manfaat di dalam dunia dan di dalam akhirat, maka tidak dapat tiada bagi tiap-tiap orang Islam yang mukalaf daripada mengenal akan dia. Maka dari kerana inilah kasih aku bahawa aku bahasakan akan beberapa masalahnya di dalam kitab ini dengan bahasa Jawi (Arab Melayu) serta aku tambah daripadanya beberapa masalah yang baik-baik yang tak dapat tiada daripadanya, supaya mengambil manfaat dengan dia oleh orang yang tiada mengetahui bahasa Arab”²⁰

Berdasarkan kepada kata-kata di atas, secara tidak langsung dapat disimpulkan bahawa, di antara faktor dorongan al-Falimbani dalam menghasilkan kitab *Hidayah al-Salikin* ini adalah di atas dasar kesedaran yang ada pada beliau sendiri. Beliau melihat bahawa karya al-Ghazali iaitu “*Bidayah al-Hidayah*” mengandungi banyak ilmu yang bermanfaat dan sangat berguna untuk panduan seluruh masyarakat khususnya di alam Melayu ke arah mencapai kebahagiaan di dunia dan akhirat. Oleh itu, ilmu yang bermanfaat pada al-Falimbani merupakan ilmu *fardu ‘ain* yang wajib dipelajari oleh setiap *mukallaf*. Atas kesedaran itu, beliau mengadakan usaha untuk menterjemahkan karya tersebut dan dihuraikan berdasarkan pengetahuan dan keilmuan beliau di samping rujukan kepada beberapa karya lain.

²⁰ Syekh ‘Abd al-Samad al-Falimbani (t.t). *Hidayah al-Salikin*, *op.cit.* hlm. 3.

Tambahan lagi, beliau juga mendapati bahawa adalah sangat perlu untuk menterjemahkan karya tersebut ke dalam bahasa Melayu/Jawi. Ini kerana, keseluruhan karangan al-Ghazali termasuklah karya *Bidayah al-Hidayah* adalah dalam bahasa Arab. Sedangkan pada ketika itu, masyarakat Melayu kebanyakannya tidak memahami bahasa Arab kecuali mereka yang menuntut di pondok-pondok atau pulang dari Timur Tengah. Dengan keadaan demikian, adalah sukar bagi masyarakat Nusantara untuk membaca dan menjadikannya sebagai bahan pembelajaran serta panduan. Oleh itu, faktor ini menjadi satu dorongan kepada al-Falimbani untuk melakukan kerja-kerja penterjemahan dan penulisan berbahasa Melayu/Jawi bagi kegunaan seluruh masyarakat khususnya di Nusantara ini.

Selain itu, al-Falimbani telah diijazahkan oleh guru beliau, Sheikh Samman *Tarekat Sammaniyah*. Secara jelas beliau dipertanggungjawabkan untuk menyebarkan tarekat tersebut di samping peranan beliau sebagai *khalifah* dalam tarekat itu. Di atas rasa tanggungjawab dan dipertanggungjawabkan, beliau merasakan bahawa, perlu ada usaha untuk menyebar dan menyampaikan tarekat tersebut kepada seluruh masyarakat di dunia terutamanya di Nusantara tempat tumpah darah beliau sendiri. Namun demikian, setiap daripada individu dalam masyarakat mempunyai tahap penguasaan dan pemahaman yang berbeza terhadap sesuatu bidang khususnya ilmu keagamaan termasuk ilmu tasawuf. Oleh yang demikian, perlu ada satu *silibus* atau satu bentuk kurikulum khusus yang dapat menjadi panduan mudah kepada seluruh masyarakat untuk belajar dan memahaminya berdasarkan kepada tahap penguasaan dan pemikiran mereka pada ketika itu. Keadaan ini menjadikan al-Falimbani terdorong untuk mencari sesuatu yang dapat memenuhi tuntutan tersebut. Beliau mendapati karya Imam al-Ghazali, *Bidayah al-Hidayah* adalah sesuai dijadikan *silibus* atau kurikulum tersebut. Lalu beliau berusaha menterjemahkannya dengan meletakkan beberapa penambahan dan huraian lain berdasarkan kepada rujukan kepada beberapa karya lain agar dapat memenuhi dan mencapai tujuan beliau tersebut. Dengan adanya karya ini, beliau bukan sahaja dapat menyampaikan apa yang diterangkan oleh al-Ghazali, bahkan dapat juga menyampaikan idea dan pemikiran beliau serta menerangkan cara pengamalan dalam beribadah kepada Allah dan menyampaikan tarekatnya itu. Oleh sebab itu secara tidak langsung, melalui karya *Hidayah al-Salikin* dan beberapa karya lain seperti *Siyar al-Salikin*, al-Falimbani menjadikannya sebagai jambatan kepada beliau untuk memperkenalkan *Tarekat Sammaniyah* dan juga mendedahkan pemikiran dan pandangan beliau berkaitan tasawuf.

Kesimpulannya, dapat diketahui bahawa al-Falimbani, di sebalik penghasilan karya-karya yang banyak khususnya kitab *Hidayah al-Salikin* terdapat dorongan tertentu atau cetusan idea beliau sendiri melalui kesedaran sendiri atau faktor dorongan orang lain sehingga menjadikan beliau gemar untuk melakukan kerja-kerja tersebut. Sudah pasti juga, beliau sama sekali tidak mahu mensia-siakan keilmuan yang dimiliki untuk membantu mendidik masyarakat ke arah yang lebih baik.

Metodologi Penyusunan dan Persembahan Kitab *Hidayah Al-Salikin*

Dalam memperincikan perbincangan terhadap metodologi penyusunan dan persembahan kitab *Hidayah al-Salikin*, pengkaji memberikan tumpuan terhadap beberapa aspek yang ditetapkan berdasarkan kepada kesesuaian yang dapat menjelaskan perkara tersebut. Aspek-aspek tersebut menyentuh tentang cara pembahagian kandungan kepada beberapa bab dan fasal, kaedah perletakan ayat-ayat al-Quran selaku *nas* terhadap hujah yang dikemukakan dan beberapa aspek berkaitan hadith-hadith yang dicatatkan, aspek huraian kandungan dan fakta, serta aspek rujukan yang menjadi sumber keterangan yang dikemukakan, dan disertakan contoh-contoh yang sesuai.

Pembahagian Kandungan Kepada Beberapa Bab Utama dan Pecahan Fasal Kecil

Secara keseluruhannya kitab ini mengandungi tujuh bab utama dengan satu *Khutbah al-Mu'allif* (Ungkapan Pengarang) dan *Muqaddimah* (Pengenalan)²¹ serta satu *Khatimah* (Penutup) dan merangkumi 41 fasal kecil dengan dua bab utama yang tidak mempunyai fasal iaitu bab pertama dan bab ketiga. Al-Falimbani menyebutkan dalam *Khutbah al-Mu'allif* iaitu:

“dan aku aturkan kitab ini atas satu muqaddimah dan tujuh bab dan satu khatimah”²²

²¹ Perbincangan awal al-Falimbani sebelum memasuki perbincangan seterusnya.

²² Syeikh 'Abd al-Samad al-Falimbani. (t.t). *Hidayah al-Salikin, op.cit.* hlm. 4, dan lihat juga Al-Falimbani. 2006. *Hidayah al-Salikin*, ditahkikan oleh Ustaz Fahmi Zamzam. *op.cit.* hlm. 4.

Merujuk kepada pembahagian daripada aspek atau bidang keilmuan, kandungannya dapat dibahagikan kepada tiga aspek utama iaitu akidah, fikah dan tasawuf. Ketiga-tiga aspek ini telah digabungkan oleh al-Falimbani dalam karyanya itu.

Namun, melalui tertib susunan bab yang telah dilakukan oleh al-Falimbani, memberi kemudahan untuk mengenal pasti pembahagian tersebut dengan merujuk kepada tajuk atau topik yang dibahaskan.

Dari itu, susunan perbahasan dalam kitab ini tersusun dan teratur berdasarkan sununan bab dan tajuk yang dikemukakan. Contohnya, dalam Bab 2 di bawah tajuk *Pada Menyatakan Berbuat Ta'at dan 'Ibadat Yang Zahir* terdapat 12 fasal (sub-bab) yang dibahaskan oleh al-Falimbani. Setiap fasal diperincikan mengikut tajuk sub-bab seperti berkaitan solat-solat sunat misalnya solat sunat dhuha, rawatib, dan sebagainya, tentang puasa, adab-adab solat, solat Jumaat dan sebagainya lagi. Jadual 2.0 berikut dapat menjelaskan gambaran susunan bab utama dan fasal dalam kitab *Hidayah al-Salikin*.

Bil.	Kandungan
1.	<i>Khutbah Mu'allif</i> (Mukadimah Pengarang)
2.	<i>Muqaddimah</i> Kitab <ul style="list-style-type: none"> i. Fasal Pada Menyatakan Kelebihan Ilmu Yang Memberi Manfaat. ii. Fasal Pada Menyatakan Kelebihan Orang Yang Menuntut Ilmu Yang Memberi Manfaat
3.	Bab 1 Pada Menyatakan 'Akidah Ahli Sunnah
4.	Bab 2 Pada Menyatakan Berbuat Ta'at dan 'Ibadat Yang Zahir <ul style="list-style-type: none"> i. Fasal Pada Menyatakan Adab Qada' Hajat ii. Fasal Pada Menyatakan Adab Mengambil Wuduk iii. Fasal Pada Menyatakan Adab Mandi Junub iv. Fasal Pada Menyatakan Adab Tayamum v. Fasal Pada Menyatakan Adab Keluar Ke Masjid vi. Fasal Pada Menyatakan Adab Masuk ke Masjid vii. Fasal Pada Menyatakan Adab Yang Dikerjakan Kemudian Daripada Terbitnya Matahari viii. Fasal Pada Menyatakan Adab Menyediakan Bagi Segala Sembahyang ix. Fasal Pada Menyatakan Adab Sembahyang x. Fasal Pada Menyatakan Adab Imam Dan Makmum xi. Fasal Pada Menyatakan Adab Jumaat xii. Fasal Pada Menyatakan Adab Puasa

5.	Bab 3 Pada Menyatakan Menjauh Daripada Maksiat Yang Zahir
6.	Bab 4 Pada Menjauhkan Segala Maksiat Yang Batin <ul style="list-style-type: none"> i. Fasal Yang Pertama Pada Menyatakan Sangat Gemar Kepada Makanan ii. Fasal Yang Kedua Pada Menyatakan Sangat Gemar Kepada Membanyakkan Perkataan iii. Fasal Yang Ketiga Pada Menyatakan Marah iv. Fasal Keempat Pada Menyatakan Dengki v. Fasal Kelima Pada Menyatakan Bakhil Dan Kasih Akan Harta vi. Fasal Keenam Pada Menyatakan Kasih Kepada Kemegahan vii. Fasal Ketujuh Pada Menyatakan Kasih Kepada Dunia viii. Fasal Kelapan Pada Menyatakan <i>Kibr</i> (Membesarkan Diri) ix. Fasal Kesembilan Pada Menyatakan '<i>Ujub</i> x. Fasal Kesepuluh Pada Menyatakan <i>Riya</i>'
7.	Bab 5 Pada Menyatakan Segala Taat Yang Batin <ul style="list-style-type: none"> i. Fasal Pertama Pada Menyatakan Taubat ii. Fasal Kedua Pada Menyatakan Takut Akan Allah iii. Fasal Ketiga Pada Menyatakan Zuhud iv. Fasal Keempat Pada Menyatakan Sabar v. Fasal Kelima Pada Menyatakan Syukur vi. Fasal Keenam Pada Menyatakan Ikhlas dan Benar vii. Fasal Ketujuh Pada Menyatakan Tawakal viii. Fasal Kelapan Pada Menyatakan Kasih Akan Allah ix. Fasal Kesembilan Pada Menyatakan Reda Dengan Qada' Allah Ta'ala x. Fasal Kesepuluh Pada Menyatakan Menyebut Akan Mati
8.	Bab 6 (Berkaitan Zikir) <ul style="list-style-type: none"> i. Fasal Yang Pertama Pada Menyatakan Zikir dan Kemuliaan ii. Fasal Yang Kedua Pada Menyatakan Adab Zikir iii. Fasal Yang Ketiga Pada Menyatakan Kaifiat Zikir
9.	Bab 7 Pada Menyatakan Adab Bersahabat dan <i>Mu'asyarah</i> serta <i>Khaliq</i> dan <i>Makhluk</i>. <ul style="list-style-type: none"> i. Fasal Pada Menyatakan Adab Orang Alim ii. Fasal Pada Menyatakan Adab Orang Belajar iii. Fasal Pada Menyatakan Adab Anak Serta Ibu Bapa iv. Fasal Pada Menyatakan Seorang Yang Bersahabat serta Sahabatnya
10.	<i>Khatimah</i> Pada Menyatakan Adab Bersahabat serta Orang yang Berkenalan dan Orang Yang Tiada Berkenalan-kenalan daripada Umum Segala Muslimin.

Jadual 2.0: Senarai Susunan Kandungan Kitab *Hidayah al-Salikin*.

Menampilkan Pendapat al-Ghazali dalam Perbahasan

Ketika membicarakan sesuatu perbahasan atau sub-tajuk, al-Falimbani akan menampilkan pendapat yang dikemukakan oleh Imam al-Ghazali yang dipetik daripada karya-karya beliau seperti *Bidayah al-Hidayah*, *Ihya' 'Ulum al-Din* dan lain-lain. Pandangan al-Ghazali tersebut sama ada sebagai lontaran awal al-Falimbani sebelum menjelaskan tentang perkara yang dibincangkan atau ia menjadi hujah serta dalil yang menguatkan lagi perbahasan yang sedang dibicarakan.

Contohnya, dalam fasal yang keempat iaitu berkaitan dengan hasad (dengki), al-Falimbani mendahului perbahasan dengan menampilkan pandangan al-Ghazali, iaitu dicatatkan:

Kata Imam al-Ghazali: “Dan ketahui olehmu bahawa dengki itu haram iaitu bahawa suka engkau akan hilang nikmat daripada orang lain daripadamu dan suka engkau turun bala dengan dia. Dan tiada haram munafasah, iaitu bahawa engkau terkenang-kenang dan suka bagi dirimu seumpama nikmat bagi orang yang lain, dan tiada suka engkau hilang daripadanya.”²³

Selepas itu, al-Falimbani akan meneruskan perbahasan dan huraian tentang hasad (dengki) yang kemudiannya disertakan dalil daripada hadith Nabi SAW yang berhubung dengan perkara tersebut.²⁴ Walaupun demikian, tidak semua perbahasan pada sub-bab akan didahului nukilan daripada Imam al-Ghazali, tetapi pada sebahagian sub-bab (fasal) ada yang didahului dengan ayat al-Quran atau hadith Nabi SAW.

Menjadikan Nas al-Quran Sebagai Sumber Pendalilan

Dalam menghuraikan segala perbahasan dalam kandungan kitab ini, al-Falimbani merujuk kepada dalil dan sumber daripada nas-nas al-Quran

²³ Syeikh 'Abd al-Samad al-Falimbani. (t.t). *Hidayah al-Salikin*, *op.cit.* hlm.190, dan lihat juga al-Falimbani. 2006. *Hidayah al-Salikin*, ditahkikan oleh Ustaz Fahmi Zamzam. *op.cit.* hlm. 182.

²⁴ Hadith yang dicatatkan oleh al-Falimbani ialah (الْحَسَدُ يَأْكُلُ الْحَسَنَاتِ كَمَا تَأْكُلُ النَّارُ الْخَطِيئَةَ), Maksudnya: “Hasad itu memakan ia akan amal kebajikan seperti api memakan kayu yang kering.” Lihat Sunan Abi Dawud [Kitab al-Adab, Bab (فِي الْحَسَدِ), no. hadith 4905]. Lihat Abu Dawud Sulayman bin al-Asy'at al-Sajastani al-Azdi selepas ini Abu Dawud. 1424H. *Sunan Abi Dawud*, al-Riyad: Maktabah al-Ma'arif li al-Nashr wa al-Tawzi'. Jil.4. hlm. 427.

serta hadith-hadith Nabi SAW. Beliau mendahului *nas-nas* al-Quran sebagai dalil, diikuti hadith-hadith yang sesuai sebagai memperincikan perbahasannya. Berdasarkan penelitian, terdapat **77 potong** ayat al-Quran yang digunakan sebagai *nas* dalam keseluruhan kandungan karya ini. Dalam *Muqaddimah*, *Bab Pertama* dan *Khatimah*, tidak disebutkan atau dicatatkan sebarang ayat al-Quran. Namun, dalam bab-bab yang lain, jumlahnya adalah berbeza mengikuti setiap bab. Bab kedua dan bab ketiga masing-masing terdapat 6 potong ayat al-Quran, diikuti bab keempat sebanyak 15 ayat, bab kelima 32 ayat, bab keenam 10 ayat dan bab terakhir 3 ayat. Untuk melihat dengan lebih dekat persembahan atau cara penulisan al-Falimbani dalam menerangkan sesuatu perbahasan, beberapa contoh di bawah akan memberikan gambaran tersebut. Hal ini memandangkan tidak semua fasal mengandungi *nas* al-Quran.

Contohnya, dalam Bab Kelima, Fasal Ketujuh dengan tajuk “*Pada Menyatakan Tawakal*”, al-Falimbani memulakan perbahasannya dengan membawa datang empat potongan ayat al-Quran dari surah yang beza dan diterjemahkan maknanya dalam bahasa Melayu/Jawi, diikuti dengan sebuah hadith yang juga berkait dengan tajuk tersebut. Selepas itu, dimulakan penjelasan tentang hakikat atau pengertian tawakal dengan merekodkan pandangan para ulama lain seperti pandangan Sheikh ‘Abd al-Qadir al-Idrus dan Imam al-Ghazali. Setelah itu perbahasan dilanjutkan lagi dengan penerangan berkaitan martabat-martabat tawakal yang dijelaskan satu persatu.²⁵ Beberapa potong ayat al-Quran daripada fasal tersebut adalah, firman Allah SWT:²⁶

إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَوَكِّلِينَ

Maksudnya: “*Sesungguhnya Allah Taala mengasihi orang-orang yang bertawakal (berserah diri kepada-Nya)*”.

(Surah Ali ‘Imran 3: 159)

وَعَلَى اللَّهِ فَتَوَكَّلُوا إِن كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ

Maksudnya: “*...Dan hanya kepada Allah hendaknya kamu bertawakal, jika kamu benar-benar orang yang beriman.*”

(Surah al-Ma‘idah 5: 23)

²⁵ *Hidayah al-Salikin* (t.t). *ibid.* hlm. 237-244 dan al-Falimbani. 2006. *Hidayah al-Salikin*, ditahkikan oleh Ustaz Fahmi Zamzam. hlm. 236-242.

²⁶ Penulis sekadar membawa contoh ayat al-Quran yang disebutkan dalam fasal tersebut. Lihat al-Falimbani. 2006. *Hidayah al-Salikin*, ditahkikan oleh Ustaz Fahmi Zamzam. hlm. 236.

وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ

Maksudnya: "...Dan barang siapa yang bertawakal kepada Allah niscaya Allah akan mencukupkan (keperluan) nya...".

(Surah al-Tallaq 65: 3)

إِنَّ الَّذِينَ تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ لَا يَمْلِكُونَ لَكُمْ رِزْقًا فَابْتَغُوا عِنْدَ اللَّهِ الرِّزْقَ
وَاعْبُدُوهُ وَاشْكُرُوا لَهُ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ

Maksudnya: "...Sesungguhnya yang kamu sembah selain Allah itu tidak mampu memberikan rezeki kepadamu; maka mintalah rezeki itu di sisi Allah, dan sembahlah Dia dan bersyukurlah kepada-Nya. Hanya kepada-Nya lah kamu akan dikembalikan".

(Surah al-Ankabut 29: 17)

Manakala dalam Bab Keempat, Fasal Yang Kelima "Pada Menyatakan Bakhil dan Kasih Akan Harta", juga kaedah atau metode penulisan yang sama digunakan. Didahului dengan sepotong ayat al-Quran, diikuti keterangan daripada hadith serta diselang seli antara ayat al-Quran dan hadith yang lain²⁷. Namun, hakikatnya metode penulisannya adalah sama sahaja. Begitu juga dalam bab dan fasal-fasal yang lain dan seterusnya.

Huraian dan Keterangan Merujuk Kepada Hadith

Hadith-hadith yang dicatatkan dan dinukilkan oleh al-Falimbani dalam kitab ini menjadi hujah atau dalil dalam membahaskan dan menjelaskan lagi segala permasalahan yang telah dikemukakan. Bahkan, boleh dikatakan al-Falimbani juga memetik dan menukilkan hadith-hadith yang dinyatakan oleh al-Ghazali dalam karyanya itu dengan tambahan hadith-hadith lain daripada al-Falimbani sendiri.

Hadith-hadith yang ditulis atau dicatatkan adalah dalam bentuk matan (teks) semata-mata tanpa disertakan dengan sanad, nama perawi, dan juga takhrij hadith. Cuma dalam edisi yang ditahkikkan oleh Ustaz Fahmi Zamzam²⁸, beliau telah mengusahakan untuk menyatakan riwayat pada sebahagian hadith. Walaupun pada asalnya karya *Hidayah al-Salikin* cetakan Dar al-Ma'arif, Pulau Pinang yang menjadi rujukan kajian, serta

²⁷ *Hidayah al-Salikin*. (t.t). *op.cit.* hlm. 191-195 dan 2006. *op.cit.* hlm. 183-186.

²⁸ Dalam penulisan karya-karya, beliau menggunakan nama Abu 'Ali al-Banjari al-Nadwi.

beberapa cetakan lain juga digunakan sebagai rujukan seperti cetakan yang telah dialih bahasa kepada tulisan rumi oleh Wan Mohd Shaghir Abdullah, terbitan Khazanah Fathaniyah, dengan tiga jilid iaitu terbitan pada tahun 1996 (Jilid 1), 1997 (Jilid 2) dan 1998 (Jilid 3) serta terbitan Khazanah al-Banjariyah oleh Ustaz Fahmi Zamzam pada tahun 2003, keseluruhannya tidak mengambil berat tentang sumber hadith atau ringkasnya dari aspek takhrij hadith.

Berkaitan dengan bentuk matan hadith, pengkaji dapat menyatakan bahawa al-Falimbani pada kebanyakan matan hadith membawa datang matan (teks) berbahasa Arab diikuti dengan terjemahannya. Walaupun demikian, tidak semestinya hadith tersebut dinyatakan matannya secara lengkap, memandangkan sesetengah hadith merujuk kepada sebahagian daripada matannya sahaja. Ini bermakna tidak semua hadith yang dicatatkan adalah merupakan sebuah matan lengkap bagi sesebuah hadith. Potongan-potongan sebahagian daripada matan lengkap hadith itu, diletakkan mengikut kesesuaian topik perbincangan dalam fasal atau bab-bab tertentu.

Contohnya, sepotong hadith yang dicatatkan dalam *Muqaddimah Mu'allif, Ini Satu Fasal Pada Menyatakan Kelebihan Ilmu Yang Memberi Manfaat*,²⁹ Hanya dicatatkan matan pendek daripada sebuah hadith iaitu, (الْعُلَمَاءُ وَرَثَةُ الْأَنْبِيَاءِ). Melalui carian pengkaji, didapati bahawa, matan hadith ini dipetik daripada beberapa sumber riwayat seperti *Sahih al-Bukhari* dan *Sunan Abi Dawud*. Dalam riwayat al-Bukhari dalam sahihnya, matan penuh bagi hadith tersebut ialah:

"وَأَنَّ الْعُلَمَاءَ هُمْ وَرَثَةُ الْأَنْبِيَاءِ، وَرَثُوا الْعِلْمَ، مَنْ أَخَذَهُ بِحَظِّ وَافِرٍ، وَمَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَطْلُبُ بِهِ عِلْمًا سَهَّلَ اللَّهُ لَهُ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ"³⁰

Sedangkan daripada riwayat Abu Dawud dalam sunannya, matan penuh hadith adalah seperti dibawah:

"مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَطْلُبُ فِيهِ عِلْمًا سَلَكَ اللَّهُ بِهِ طَرِيقًا مِنْ طُرُقِ الْجَنَّةِ، وَإِنَّ الْمَلَائِكَةَ لَتَضَعُ أَجْنِحَتَهَا رِضًا لِطَالِبِ الْعِلْمِ، وَإِنَّ الْعَالِمَ لَيَسْتَغْفِرُ لَهُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ وَالْخَيْتَانِ فِي جَوْفِ الْمَاءِ، وَإِنَّ فَضْلَ الْعَالِمِ عَلَى الْعَابِدِ كَفَضْلِ الْقَمَرِ لَيْلَةَ الْبَدْرِ عَلَى سَائِرِ الْكَوَاكِبِ، وَإِنَّ الْعُلَمَاءَ وَرَثَةُ الْأَنْبِيَاءِ،

²⁹ *Hidayah al-Salikin* (t.t). *ibid.* hlm. 8-9 dan 2006. *ibid.* hlm. 9-10.

³⁰ *Sahih al-Bukhari [Kitab al-'Ilm, Bab al-'Ilm Qabl al-Qawl wa al-'Amal* (Bab Berilmu sebelum Berkata-kata dan Beramal)]. Lihat Abi 'Abd Allah Muhammad bin Isma'il al-Bukhari. 1421H/2001M. *Sahih al-Bukhari*, al-Qahirah: Dar al-Taqwa. c.1. Jil.1. hlm.25-26

وَأَنَّ الْأَنْبِيَاءَ لَمْ يُورَثُوا دِينَارًا وَلَا دِرْهَمًا، وَرَثُوا الْعِلْمَ؛ فَمَنْ أَخَذَهُ أَخَذَ بِحَطِّ
وَأَفْرِ" ³¹.

Contohnya yang lain adalah pada hadith dalam Bab Keempat; “*Pada Menyatakan Segala Maksiat Yang Batin, Fasal Kedua; Pada Menyatakan Gemar Kepada Membanyakan Perkataan*; terdapat sepotong hadith yang dicatatkan oleh al-Falimbani, iaitu:

(وَمَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيَقُلْ خَيْرًا أَوْ لِيَصْمُتْ) ³².

Hadith ini adalah keratan daripada hadith yang lengkap yang terdapat dalam beberapa riwayat seperti al-Bukhari, Muslim, Abi Dawud, al-Tirmidhi dan Ahmad. Jika dirujuk kepada riwayat al-Bukhari dalam sahihnya, matan lengkap hadith ini adalah seperti berikut; Daripada Abi Hurayrah RA: Rasulullah SAW telah bersabda:

مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلَا يُوذِ جَارَهُ ، وَمَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ
الْآخِرِ فَلْيُكْرِمْ صَنِيفَهُ ، وَمَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيَقُلْ خَيْرًا أَوْ
لِيَصْمُتْ ³³

Maksudnya: “Barang siapa yang beriman kepada Allah dan hari akhirat, maka jangan sakiti jirannya, dan barang siapa yang beriman kepada Allah dan hari akhirat, maka muliakanlah tetamunya, dan barang siapa yang beriman kepada Allah dan hari akhirat maka hendaklah dia berkata baik (perkara-perkara yang baik) atau mendiamkan diri sahaja.”

Namun, tidak menafikan juga bahawa al-Falimbani mencatatkan matan (teks) yang lengkap pada sebahagian hadith. Namun, tidak pula dinyatakan sanad, nama perawi tertinggi (Sahabat), dan taraf hadith itu. Contohnya, dalam Bab Kedua, *Ini Satu Fasal Pada Menyatakan Adab Mengambil Air Sembahyang*, terdapat matan hadith yang menyebutkan tentang kepentingan bersuci sebelum menunaikan solat, iaitu:

³¹ Sunan Abi Dawud [*Kitab al-'Ilm, Bab al-Hath 'ala Talab al-'Ilm* (Bab Dorongan Menuntut Ilmu)]. Lihat Sulayman bin al-Asy'at Abu Dawud al-Sajastani al-Azdi (t.t), *Sunan Abi Dawud*, Beirut: Dar al-Fikr, j. 2, hadith 3641, hlm. 341.

³² *Hidayah al-Salikin* (t.t). *op.cit.* hlm. 188-189 dan 2006. *op.cit.* hlm. 179

³³ *Sahih al-Bukhari* [Kitab al-Adab, Bab (من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يوذ جاره)] Barang Siapa yang Beriman kepada Allah dan Hari Akhirat Janganlah Menyakiti Jirannya). Lihat Abi 'Abd Allah Muhammad bin Isma'il al-Bukhari. 1407H/1987M. *Sahih al-Bukhari*, Beirut: Dar Ibn Kathir, c.3. Juz 5, hadith 5672. hlm. 2240

34. (لَوْلَا أَنْ أَشَقَّ عَلَى أُمَّتِي لِأَمْرُهُمْ بِالسَّوَاكِ عِنْدَ كُلِّ صَلَاةٍ)

Daripada penelitian pengkaji, di dapati bahawa hadith tersebut adalah matan lengkap daripada beberapa sumber riwayat seperti Abu Dawud, al-Tirmidhi, Ibn Majah, al-Nasa'i, al-Darimi, Ahmad, Ibn Hibban dan sebagainya lagi. Contohnya dari riwayat Abu Dawud; Daripada Zayd bin Khalid al-Juhaniy katanya: “Aku telah mendengar Rasulullah SAW bersabda:

35. «لَوْلَا أَنْ أَشَقَّ عَلَى أُمَّتِي لِأَمْرُهُمْ بِالسَّوَاكِ عِنْدَ كُلِّ صَلَاةٍ»

Maksudnya: “Kalaulah tidak menjadi keberatan ke atas umatku, nescaya aku perintahkan agar mereka bersiwak sebelum melaksanakan solat.”

Manakala daripada riwayat al-Tirmidhi juga dengan lafaz matan yang sama, tetapi daripada perawi sahabat yang berbeza iaitu daripada hadith Abi Hurayrah RA.³⁶

Tidak Menyatakan Sanad dan Nama Perawi pada Hadith

Merujuk kepada perkara tersebut, pengkaji mendapati bahawa hadith-hadith dalam karya *Hidayah al-Salikin* tidak dinyatakan dan dicatatkan sebarang sanad walaupun di kalangan perawi tertinggi (sahabat). Ini bermakna, al-Falimbani hanya mencatatkan dan meriwayatkan matan (teks) hadith semata-mata dengan disertakan terjemahannya. Malahan matan tersebut kadang kala hanya nukilan sebahagian daripada matan (teks) lengkap sesuatu hadith.

Berdasarkan kepada pembacaan dan penelitian pengkaji terhadap beberapa tulisan, dapat diandaikan bahawa terdapat sebab-sebab tertentu al-Falimbani tidak menyebutkan sanad bagi hadith-hadith yang dicatatkan oleh beliau dalam karyanya itu. Pertamanya, kemungkinan besar kerana al-Falimbani hanya memindahkan atau menukilkan apa yang telah disebutkan oleh Imam al-Ghazali dalam kitab *Bidayah al-Hidayah*, memandangkan al-Falimbani menyebutkan sendiri bahawa karya beliau adalah terjemahan

³⁴ *Hidayah al-Salikin* (t.t). *op.cit.* hlm. 151 dan al-Falimbani. 2006. *op.cit.* hlm. 145.

³⁵ Sunan Abi Dawud [Kitab al-Taharah, Bab (السَّوَاكِ), no. hadith 47]. Lihat Abu Dawud. 1424H. *op.cit.* Jil.1. hlm. 73.

³⁶ *Sunan al-Tirmidhi* [Kitab al-Taharah, Bab (ما جاء في السَّوَاكِ), hadith 22]. Lihat Muhammad bin 'Isa Abu 'Isa al-Tirmidhi (t.t). *Sunan al-Tirmidhi*, Beirut: Dar Ihya' al-Turath al-'Arabi. Jil.1. hlm. 41.

daripada kitab tersebut dengan disertakan beberapa penambahan dan huraian beliau. Tambahan lagi, Imam al-Ghazali juga tidak menyebutkan sebarang sanad dalam kitabnya itu. Kenyataan ini bertepatan dengan apa yang disebutkan oleh al-Falimbani sebelum ini.

Kedua, melihat kepada suasana dan keadaan persekitaran masyarakat pada ketika itu dapat diandaikan bahawa al-Falimbani dalam penilaian beliau melihat bahawa tidak menjadi satu keperluan atau kewajipan yang penting untuk menyatakan sanad terhadap hadith-hadith yang dinyatakan. Hal ini kerana, kemungkinan besar beliau boleh membuat penambahan sanad terhadap hadith-hadith yang dinyatakan tersebut. Namun, apa yang lebih ditekankan atau dipentingkan oleh al-Falimbani adalah memberi tumpuan kepada maksud dan kehendak hadith-hadith berbanding sanadnya. Seolah-olah, jika dinyatakan sanad sekali pun kemungkinan akan menimbulkan kecelaruan dalam masyarakat terutama masyarakat yang tidak mempunyai sebarang latar belakang pendidikan dan kemanfaatannya kepada masyarakat juga kurang. Jadi, adalah lebih baik dinyatakan matan hadith dan terjemahannya serta sedikit ulasan daripada beliau supaya mudah untuk masyarakat memahami maksud dan kandungan hadith serta kandungan topik yang dibahaskan.

Ketiga, kemungkinan juga ia adalah kebiasaan para ulama pada zaman tersebut dalam pola penulisan karya. Hal ini disebabkan kebanyakan karya yang dihasilkan oleh para ulama adalah di atas dasar keilmuan yang dimiliki yang telah diterjemahkan atau diluahkan dalam bentuk karya untuk dijadikan panduan dan rujukan generasi ketika itu dan juga generasi terkemudian. Oleh sebab itu, walaupun al-Falimbani menguasai pelbagai bidang keilmuan termasuk ilmu hadith, beliau meninggalkan daripada membahaskan secara panjang lebar berkaitan riwayat dan sanad hadith agar dapat memberi tumpuan kepada aspek tasawuf di dalam karya itu.

Tidak Menyatakan Martabat dan Kualiti Hadith

Selain tidak menyatakan sanad atau jalan periwayatan hadith, al-Falimbani juga tidak menyatakan taraf hadith-hadith yang dijadikan sumber pendalilan tersebut. Merujuk kepada kajian dan analisis terhadap hadith-hadith itu dan beberapa tulisan lain, di dapati bahawa hadith-hadith yang dicatatkan itu terdiri daripada hadith dalam pelbagai taraf sama ada diterima atau ditolak. Melalui usaha Ustaz Fahmi Zamzam yang

mentahkikan karya ini, beliau secara ringkas menyatakan sumber dan taraf hadith pada sebahagian hadith. Didapati bahawa, karya ini mengandungi hadith-hadith yang lemah yang dijadikan sebagai sumber dalil.

Bahkan, hasil daripada usaha pengkaji mentakhrij keseluruhan hadith-hadith di dalam karya tersebut,³⁷ telah terbukti bahawa karya itu mengandungi hadith-hadith dalam pelbagai martabat sama ada daripada hadith yang diterima sebagai hujah atau hadith-hadith lemah yang ditolak. Bahkan, terdapat juga sebahagian hadith yang tidak diketahui sumber periwayatannya.

Huraian yang Tidak Panjang dan Fokus pada Tajuk

Dalam perbincangan yang dilakukan oleh al-Falimbani, beliau meninggalkan daripada membahaskan sesuatu tajuk atau sub-tajuk dengan huraian yang terlalu panjang. Sebaliknya, huraian yang dikemukakan adalah tertumpu dan fokus kepada tajuk atau sub-tajuk tersebut. Sebagai contohnya, pada fasal keenam dalam Bab 4, berkaitan dengan *Kasih Akan Kemegahan*, al-Falimbani menyatakan bahawa “*hubb al-jah*” adalah merujuk kepada “kasih akan kemegahan, maka ia dicela oleh syarak.” Kenyataan beliau ini kemudian dirujuk kepada ayat al-Quran, ayat 83 surah al-Qasas dan diikuti hadith Nabi SAW,³⁸ pandangan al-Ghazali³⁹, serta dikemukakan pendapat Sahabat.⁴⁰ Tidak ada huraian dan perincian yang mendalam dikemukakan oleh al-Falimbani untuk menjelaskan tentang “*hubb al-jah*” tersebut.

³⁷ Pengkaji telah mentakhrij keseluruhan hadith di dalam karya tersebut. Lihat Khadher bin Ahmad. 2007. “Sumbangan Syekh ‘Abd al-Samad al-Falimbani Dalam Bidang Hadith: Analisis Metodologi Penyusunan Dan Takhrij Hadith Dalam Kitab *Hidayah Al-Salikin*,” (Disertasi Sarjana, Jabatan al-Quran & al-Hadith, Akademi Pengajian Islam, Universiti Malaya, Kuala Lumpur).

³⁸ Sabda Nabi SAW: (حُبُّ الْمَالِ وَالْجَاهِ يُنْبِتَانِ النَّفَاقَ فِي الْقَلْبِ كَمَا يُنْبِتُ الْمَاءُ الْبِيقَلَ), Maksudnya: “*Kasih akan harta dan kemegahan itu menumbuhkan keduanya itu akan sifat munafiq di dalam hati seperti menumbuhkan air akan sayur-sayuran.*” Lihat *ibid.* 187.

³⁹ Al-Ghazali mengatakan: “*Ketahui olehmu bahawa al-Jah itu masyhur sebutan pada orang banyak, dan iaitu dicela oleh syarak melainkan bagi orang yang dimasyhurkan akan dia oleh Allah Taala kerana memasyhurkan agamanya dan dunianya.*” Lihat *Ibid.* hlm. 187.

⁴⁰ Al-Falimbani memetik kata-kata Saidina Ali RA: “*Hinakan akan dirimu dan jangan engkau masyhurkan. Dan jangan engkau angkat akan dirimu supaya disebut oleh orang dengan mempunyai ilmu dan lainnya. Dan sembunyikan oleh mu akan dirimu dan pengetahuanmu, dan diam engkau nescaya sejahtera engkau daripada kejahatan lagi menyukakan akan segala orang yang soleh dan menyakutkan hati orang yang fasiq.*” Lihat *Ibid.* hlm. 188.

Memperincikan Huraian pada Sebahagian Tajuk Tertentu Sahaja

Namun demikian, al-Falimbani juga akan memperincikan perbahasan pada tajuk atau sub-sub tajuk tertentu sahaja. Ini bermakna, pada tajuk-tajuk tertentu, al-Falimbani cuba untuk menjelaskan dengan lebih panjang dan huraianya lebih terperinci.

Contohnya, dalam bab kelima, fasal yang ketiga, “*Pada Menyatakan Zuhud*”, selepas beliau menjelaskan tentang zuhud secara ringkas, beliau mendatangkan tiga hadith yang menjelaskan makna dan maksud zuhud, diikuti nukilan pandangan al-Ghazali tentang zuhud. Selepas itu, dalam satu sub tajuk kecil, beliau memperincikan lagi perbahasan tentang zuhud yang dikaitkan dengan perilakunya pada manusia. Selepas itu, beliau menjelaskan pula bahawa zuhud terdiri daripada tiga martabat. Martabat yang paling tinggi dan hampir dengan Allah SWT adalah martabat ketiga yang disebutkan sebagai “*Zuhud al-'Arifin*”, iaitu hatinya tidak lagi berpaling atau cenderung melainkan kepada Allah SWT sahaja, sama ada hal keduniaan atau urusan akhirat.⁴¹ Demikian juga huraian yang lebih terperinci dalam sub tajuk berkaitan dengan sabar, tawakal, syukur dan sebagainya lain.

Mendatangkan Pendapat Para Sahabat dan Ulama dalam Huraian

Dalam pada itu, al-Falimbani ketika membuat huraian terhadap aspek-aspek tasawuf yang dibicarakan juga tidak ketinggalan untuk memetik pandangan dari kalangan para sahabat atau para ulama selain berdalilkan daripada al-Quran dan hadith-hadith Nabi SAW. Namun demikian, melalui penelitian pengkaji, tidak semua aspek tasawuf dikemukakan pendapat sahabat atau pandangan ulama, melainkan pada sebahagian aspek sahaja.

Contohnya, dalam bab keempat, fasal keenam, “*Pada Menyatakan Kasih Akan Kemegahan*”, al-Falimbani memetik pandangan Saidina ‘Ali RA. Kata beliau:

“Hinakan akan dirimu dan jangan engkau masyhurkan. Dan jangan engkau angkat akan dirimu supaya disebut oleh orang dengan mempunyai ilmu dan lainnya. Dan sembunyikan oleh mu akan dirimu dan pengetahuanmu, dan diam engkau nescaya sejahtera engkau daripada

⁴¹ Al-Falimbani. 2006. *Hidayah al-Salikin*, ditahkikan oleh Ustaz Fahmi Zamzam, *op.cit.* hlm. 223-224.

kejahatan lagi menyukakan akan segala orang yang soleh dan menyakitkan hati orang yang fasiq.”⁴²

Contoh lain, dalam bab ketiga, “*Pada Menyatakan Menjauh Segala Maksiat Yang Zahir*”, beliau telah memetik pendapat Sheikh ‘Abd al-Mukti yang mensyarahkan kitab “*Matan Jawharah*”, tentang menjaga lidah daripada al-Mirah (mencela). Katanya:

“Makna al-Mirah itu iaitu membantah akan orang lain pada perkataan yang didakwanya akan benarnya dan jika pada zann (sangkaan) benarnya sekalipun...”⁴³

Mendatangkan Contoh-contoh Doa Amalan untuk Pengamalan

Memandangkan perbincangan utama dalam karya ini berkaitan dengan tasawuf, iaitu ke arah membentuk peribadi Muslim yang berakhlak mulia dalam semua aspek, maka ia tidak terlepas daripada pelaksanaan amalan dengan disertakan amalan doa-doa tertentu. Pengkaji mendapati bahawa, ketika menyebutkan tentang adab-adab tertentu, beliau akan mendatangkan doa-doa atau bacaan yang sesuai untuk diamalkan ke arah pembentukan Muslim yang beradab dan berakhlak tersebut.

Contohnya dalam bab kedua, pada suatu fasal, “*Pada Menyatakan Adab Qada Hajat*”, al-Falimbani telah mengajarkan adab masuk ke dalam tandas yang dimulai dengan melangkah masuk dengan kaki kiri disertakan doa sebelum masuk ke tandas. Selepas itu, apabila selesai qada hajat, keluar dari tandas melangkah dengan kaki kanan diikuti anjuran berdo'a memuji Allah sebagai tanda syukur kepada-Nya. Demikian juga, pada anjuran al-Falimbani supaya berdo'a pada setiap kali membasuh anggota wuduk dengan doa-doa yang dicadangkan oleh beliau tersebut.⁴⁴

Kesimpulan

Oleh yang demikian, melalui usaha untuk memperkenalkan kitab *Hidayah al-Salikin* ini dan membongkar segala maklumat tentang karya dan kandungannya, secara jelas menunjukkan kemahiran dan kepintaran yang

⁴² *Ibid.* hlm. 186.

⁴³ *Ibid.* hlm. 154.

⁴⁴ *Ibid.* hlm. 38.

dimiliki oleh al-Falimbani. Walaupun secara kasarnya, al-Falimbani menyusun berdasarkan penyusunan karya al-Ghazali, *Bidayah al-Hidayah*, namun, jika dilihat secara lebih teliti dan mendalam, dapat disimpulkan bahawa al-Falimbani mempunyai cara dan kaedah tersendiri dalam menyusun, menulis dan mempersembahkan karya beliau itu. Tambahan lagi, beliau juga telah didedahkan dengan karya-karya sedemikian sewaktu pengajian dan pembelajaran sebelum ini. Dengan demikian, segala pengalaman beliau dalam bidang tersebut telah melahirkan al-Falimbani sebagai seorang penulis karya yang produktif terutama dalam pelbagai bidang keilmuan khususnya bidang yang beliau kuasai.

Oleh yang demikian, segala pendedahan dan penjelasan yang dikemukakan di atas jelas menggambarkan kitab *Hidayah al-Salikin* merupakan khazanah keilmuan yang tidak kurang pentingnya dalam pengajian ilmu-ilmu Islam, khususnya ilmu tasawuf yang telah mewarnai alam Melayu. Bahkan sehingga kini kitab ini masih memainkan peranan penting sebagai bahan atau teks pengajaran sama di institusi pengajian atau dikalangan orang awam.

Bibliografi

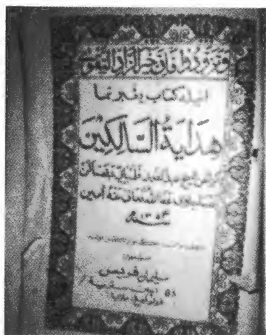
- A. Aziz Deraman, Dato' Haji. (t.t). *Kedatangan Islam dan Pembudayaan Alam Melayu*. Kuala Lumpur.
- Abdul Rahman Haji Abdullah. 1997. *Pemikiran Islam di Malaysia Sejarah dan Aliran*. Jakarta: Gema Press.
- Abu Dawud Sulayman bin al-Asy'at al-Sajastani al-Azdi. 1424H. *Sunan Abi Dawud*, al-Riyad: Maktabah al-Ma'arif li al-Nashr wa al-Tawzi'.
- Ahmad Fathy al-Fatani. 2002. *Ulama Besar dari Patani*, Bangi: Penerbit Universiti Kebangsaan Malaysia.
- Asmawi Haji Ehsan. 2003. *Ilmu Hadith: Hadith Sebagai Sumber Hukum Islam*, Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Azyumardi Azra, Dr. 1994. *Jaringan Ulama Timur Tengah dan Kepulauan Nusantara Abad XVII dan XVIII*. Bandung: Mizazr.

- _____. 2004. *The Origins of Islamic Reformism In Southeast Asia: Networks Of Malay-Indonesian And Middle Eastern 'Ulama' In The Seventeenth And Eighteenth Centuries*. Hawaii: University of Hawaii Press.
- Bagader, Abu Bakar A. 1983. *The Ulama in The Modern Muslim Nation: State*. Kuala Lumpur: Muslim Youth Movement of Malaysia.
- Behling, John H. 1976. *Research Methods, Statistical Concepts and Research Practicum*, Washington, D.C.: University Press of America.
- Bukhari, Abi 'Abd Allah Muhammad bin Isma'il al- 1407H/1987M. *Sahih al-Bukhari*. Beirut: Dar Ibn Kathir.
- _____. 1421H/2001M. *Sahih al-Bukhari*. al-Qahirah: Dar al-Taqwa.
- Chatib Quzwain, Dr. 1996. *Mengenal Allah*. Selangor: Thinker's Library.
- Deliar Noer. 1980. *Gerakan Moderen Islam di Indonesia 1900-1942*, Jakarta: Lembaga Penelitian, Pendidikan dan Penerangan Ekonomi dan Sosial.
- Enche Muhammad Hassan bin Muhammad Arshad Dato' Kerani. 1968. *al-Tarikh Salasilah Negeri Kedah*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Falimbani, Sheikh 'Abd al-Samad. 2006. *Hidayatus-Salikin Fi Suluki Maslakil-Mittaqin*, ditahkikkan oleh Ahmad Fahmi Zamzam, Kedah: Khazanah Banjariah dan Pustaka Suhbah.
- _____. (t.t). *Hidayah al-Salikin*, ditahkikkan oleh Wan Ahmad bin Muhammad Zain al-Fathani, Dar al-Ma'arif.
- _____. (t.t). *Siar al-Salikin Tariqah Sadat al-Sufiyin*, Singapura: Pustaka Nasional Singapura.
- Khadher bin Ahmad. 2007. "Sumbangan Syeikh 'Abd al-Samad al-Falimbani Dalam Bidang Hadith: Analisis Metodologi Penyusunan Dan Takhrij Hadith Dalam Kitab *Hidayah Al-Salikin*," (Disertasi Sarjana, Jabatan al-Quran & al-Hadith, Akademi Pengajian Islam, Universiti Malaya, Kuala Lumpur).

- Martin Van Bruinessen. 1995M/1415H. *Kitab Kuning Pesentren dan Tarekat: Tradisi-Tradisi Islam di Indonesia*, (Abdurrahman Wahid) Bandung: Penerbit Mizan.
- Muhammad Hassan bin Tok Kerani Mohd Arsyad. 1968. *al-Tarikh Salasilah Negeri Kedah*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Taufik Abdullah Dr. *et al.* 2002. *Ensiklopedi Tematis Dunia Islam (Asia Tenggara)*. Jakarta: PT Ichtiar Baru Van Hoeve.
- Vlekke, Bernard Hubertus Maria. 1965. *Nusantara: A History of Indonesia*. The Hague: W. Van Hoeve
- Wan Mohd Shaghir Abdullah. 1982. *Hidayah al-Salikin fi Masalik al-Muttaqin*, ditahkikkan oleh Syamsuddin bin Siddiq, Kuala Lumpur: Biro Dakwah ABIM Pusat.
- _____. 1996. *Syeikh Abdus Shamad Palembang Ulama Shufi dan Jihad Dunia Melayu*, Kuala Lumpur: Khazanah Fathaniyyah.
- _____. 1996. *al-'Urwatul Wutsqa Syeikh Abdus Shamad al-Falimbani: Pegangan Yang Kukuh Golongan Sufi*". Kuala Lumpur: Khazanah Fathaniyyah.

Lampiran

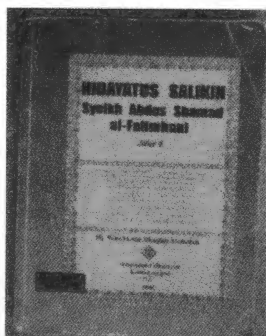
Gambar A:
Cetakan Sulaiman Press, Pulau
Pinang.



Gambar B:
Cetakan Dar al-Ma'arif.



Gambar C:
Terbitan Khazanah al-Fathaniyah
Kuala Lumpur, 1996 dan telah
ditanliterasi kepada tulisan rumi
oleh Wan Mohd Shaghir Abdullah.



Gambar D:
Terbitan Khazanah al-Banjariah
dan Pustaka Suhbah, 2006 dan
telah ditranliterasikan kepada
rumi oleh Ahmad Fahmi
Zamzam.

