

# 新马德教紫系参礼仪式的历史建构<sup>1</sup>

陈景熙 华侨大学华侨华人研究院

## 摘要

在新马德教紫系的仪式体系中,扶乩时或祭祀诸佛仙真时的礼仪,称为“参礼”,其中祭祀时奉献祭品的礼仪,又称为“献礼”。“参礼”的形成与发展,是新马德教紫系自我建构的重要方式,同时也为展演扶乩仪式的德教鸾堂营造了庄严感人的宗教氛围。

关键词: 新马 德教紫系 参礼仪式 历史建构

---

1 本文系丘进教授主持的中国财政部科研课题《海外华侨华人的中华传统文化传播机制研究》成果之一。本文的资料收集工作,承蒙李怀德先生哲嗣李卓阳先生,马贵德先生哲嗣马桂旭先生,魏维贤博士,李志贤副教授,苏庆华副教授,安焕然博士,林纬毅博士等尊长热情支持,敬致谢忱!

## 引言：新马德教紫系

在海外华人宗教领域中，发源于潮汕地区，倡导行善积德的德教，是备受关注的华人扶鸾教派。自60年代至今，李亦园、吉原和男、郑良树、野口铁郎、陈志明、王志跃、傅莫溯、林悟殊、郑志明、玉置充子、游子安、陈景熙等研究者，先后对德教展开研究。<sup>2</sup>

按陈志明的分类，80年代初以前的新马地区德教界，可分为紫系、济系、赞化系、振系等德教派系。<sup>3</sup>其中的新马德教紫<sup>4</sup>，

- 
- 2 陈景熙、张禹东主编，《学者观德教》，北京：社会科学文献出版社，2011。
  - 3 Tan Chee-Beng (陈志明)，*The Development and Distribution of Dejiao Associations in Malaysia and Singapore. A Study on a Religious Organization.* Institute of Southeast Asian Studies Occasional Paper No. 79. Singapore: Institute of Southeast Asian Studies, 1985. [马来西亚]陈志明著 [马来西亚]苏庆华译：《马新德教会之发展及其分布研究》（吉隆坡：代理员文摘公司，1991）。
  - 4 按该德教派系的乩文，其自称为“紫字”，如《竹桥集成》页23。“紫系”一辞，始见于郑良树：《德教的草创与南播》（1982），郑文中又有同义名词“紫字系”；而此前所见同一所指的术语，是李亦园：《一个移植的市镇——马来西亚华人市镇生活的调查研究》（1970）的“紫派”。在郑氏之后，陈志明《马新德教会之发展及其分布研究》英文版（1985）使用的是 Zi Group，中文版（1991）则赓续郑氏用辞“紫系”。本文在术语上，从郑、陈二氏而用“紫系”。不过，郑氏上揭文中，把凡是紫字冠首的新马地区德教会，包括1963至1967年间大山脚赞化阁所创立的九所紫字头德教会（1967年，赞化阁与这九所紫阁、立善阁共同组成了“德教联谊社”），均纳入“紫系”范畴。在这一点上，本文采取陈志明的分类标准，“紫系”仅指70年代初之前，组成南洋德教总会的新马地区十八所紫字冠首的德教会：新加坡德教会紫新阁、马六甲德教会紫昌阁、峇株吧辖德教会紫英阁、檳城德教会紫云阁、霹雳德教会紫明阁、雪兰莪德教会紫芳阁、安顺德教会紫蓬阁、麻坡利丰港德教会紫光阁、柔佛德教会紫书阁、砂拉越德教会紫霞阁、威省北海德教会紫威阁、森美兰德教会紫森阁、霹雳天定州德教会紫邦阁、威南爪夷德教会紫仪阁、柔佛哥打丁宜德教会紫登阁、太平德教会紫平阁、巴生德教会紫生阁、登嘉楼德教会紫孚阁。

是由草创时代德教先驱李怀德、马贵德亲自创建的，直接发源于潮汕本土德教的传承有绪的沿袭教派传统的德教原始派别。另一方面，新马德教紫系又是在香港、泰国等地德教会的推动下产生的，曾经建构了以新加坡紫新阁为总坛，包括了新马地区十八所紫系德教会的“南洋德教总会”组织系统，在50年代至70年代初海外德教界中，新马德教紫系与泰国、香港等其他国家、地区的德教会，一直保持着密切的跨国联系。

本文将运用于20世纪30年代末以迄60年代中期的草创时代潮汕德教、海外扬教初期香港德教，以及50至60年代新马德教紫系的乩文、特刊、档案等德教内部文献，具体分析新马德教紫系建构其规范化的参礼系统的具体历史过程，试图在此基础上探讨德教参礼仪式的功能价值。

文中使用的德教乩文资料，主要来自两部早期德教乩文集《竹桥初集》和《竹桥集成》。前者于1947年以“明德善社”名义出版于新加坡，收集了1939年至1947年间潮汕各德教紫阁所扶出的乩文。后者是1955年由紫新阁编印于新加坡的德教紫系乩文集成，所收乩文包括了当时已经创立的新马德教紫阁（新加坡紫新阁、马六甲紫昌阁、峇株巴辖紫英阁、槟城紫云阁），与同属紫系的泰京德教会各阁、香港德教会各阁，以及潮汕德教各阁，从1939年至1955年间所扶乩文。

在时代与社会背景方面，本文所探讨的时空，是从沦陷期间的潮汕侨乡，到40年代后期的香港，以迄50、60年代的新马地区。在德教草创时代的潮汕地区，或许是由于局势的动荡不安，草创的德教组织虽有意进行自身建构，却未能从参礼仪式上充分展开一体化建设。二战后，开始海外扬教的德教，在和平稳定的香港，开始进行相关的礼仪建构。而在传播至新马各地以后，与潮汕、香港德教一脉相承的的新马德教紫系组织，在相比起潮汕地区而言，文化多元而又现代化程度较高（同时又面临着教派竞

争压力)的新加坡,运用传统文化资料与当代社会文化元素,进行了参礼仪式建构,并依托南洋德教总会系统,将建构出的仪式体系,向南洋德教总会下属新马地区各紫阁进行一体化的文化传播,从而塑造出“紫气一贯”的教派认同的仪式手段,设置出利于感动群生,便于扶鸾宣教的仪式空间。具体历史过程,容下缕析。

### 一 从潮汕到香港的参礼仪式

新马德教紫系在五六十年的参礼,按南洋德教总会筹备委员会第一次会议上,李怀德的概括,为:

“(一)奉香致敬。(二)合十诵典。(三)行三跪九叩首礼。”<sup>5</sup>

在扶乩之前或祭祀仪式上,整套仪式会得到运用。而其中“行三跪九叩首礼”,据新马德教紫系乩文,通常又用于鸾会上迎送诸佛仙真。

这套被当时的李怀德称为“德教传统”的参礼仪式,经历了从潮汕到香港、新加坡的建构过程,最后以新加坡紫新阁为辐射点,向马来亚其他紫系德教会传播。

奉香、合十诵咒请鸾,是包括潮汕地区在内的中国民间鸾台的惯常做法。而“三跪九叩首礼”也是1949年以前宗族、神庙、鸾堂行祭参拜的习见礼仪。或许是因为习以为常,故而在经过选编的草创时代德教乩文中,这些祭祀礼仪未见显明记录,仅见者有以下的只言片语:

甲申年三月十五日(1944),潮安县庵埠紫阳阁鸾会,太上

---

5 《南洋德教总会筹备委员会会议录》,丙申年九月十八日(1956年10月21日),南洋德教总会筹备委员会编印。

老君降笔前，守坛童子指示：“诸君每人即备清香一炷持立，奉迎祖驾可。”<sup>6</sup>

甲申年六月十四日，紫阳阁鸾会，“本师张仲景”降后，“华佗祖师”即示：“诸生虔迎也。”<sup>7</sup>

甲辰年十二月初九日，紫垣阁庆祝杨祖师诞鸾会，“本垣奉陪诸师降”后，“垣”（笔者按，即此前逝世的紫垣阁长张祥耀的族叔张兆禧<sup>8</sup>）示意张祥耀：“杨师降，老侄其虔迎之。”在杨师降笔毕将回时，“垣”又云“诸生虔送之。”<sup>9</sup>

在马贵德将德教传扬至香港后，面对着在香港发展的诸多新德生、善信，马贵德执柳的乩文中，开始强调礼仪问题。

“丁亥季秋二十日”（1947年11月2日），马贵德与旅港潮汕德友张祖泽、郑宛民等8人，成立紫苑阁于香港般含道郑宛民寓所。<sup>10</sup>十余日后，十月初四日（1947年11月16日）紫苑阁乩文中，“师柳春芳”郑重教导诸生合十诵典：

“合十诵圣典，夙缘不可强。能明此中义，遑论短与长。……（原注：恭诵德典者须合十持念之。）……三生有缘能相依，都在合十数理全。”<sup>11</sup>

而为了避免跪拜时秩序混乱，十月廿五日（1947年12月7日）乩文中，又规定“今后诵典后，跪拜以四人一次轮行之。”<sup>12</sup>

另外，丁亥年十一月初一日（1947年12月12日），协天阁主裁关平降笔前，“师柳春”乩文谕示：“师陪关主裁降，诸生

6 黄秉德主编，《竹桥初集》，新加坡：明德善社，1947，页11。

7 《竹桥初集》，页25。

8 《竹桥集成》（新加坡：星洲德教会紫新阁，1955），页23。

9 《竹桥集成》，页45。

10 马贵德：《香港德教会概况》，载《竹桥集成》，页217。

11 《竹桥集成》，页222。

12 《竹桥集成》，页226。

应执礼如仪。”<sup>13</sup>所谓的“如仪”，当为沿袭至今的德教鸾堂上师圣落马诗降后，执事者即“进香跪接”，坛下诸生同时行跪拜礼。按《竹桥集成》所收50年代初之前香港紫苑阁、香港德教会乩文，“关主裁”是这一时期降鸾的最高级别的德教神明<sup>14</sup>，故此，“如仪”跪接，很可能是依照传统祭祀礼俗，行三跪九叩大礼。

## 二 新马德教紫系参礼的建构

1954年紫新阁迁址之后，清阳二掌执柳的乩文中，开始致力于传承、建构礼仪，以供参与活动者遵循。甲午年正月初七日（1954年2月9日）守坛童子乩示：“奉师命，各生应宜侍立，师未降临、未示坐时，不可即坐，此仪礼也。”<sup>15</sup>甲午年十一月十五晚（1954年12月9日），陈立健执正所降乩文，重申了上述要求：“柳示：以后开鸾，师侪在堂，群生宜厚礼侍立，恭听圣训，不得语笑喧哗，以重礼仪，是嘱！”<sup>16</sup>（与上述侍立要求相对应的，是持续时间较长的鸾会中，乩文偶或出现的提示语：“赐诸生席坐。”<sup>17</sup>）这二则乩谕，在1957年以后附刊于陈立健编辑的《星洲德教会紫新阁乩文集》并为紫新阁等新马德教紫系组织所袭用的《参鸾须知》中，被提炼成：“师尊降鸾笔训时，参鸾者宜专诚听谕，毋得喧哗及吸烟，以表虔敬。”<sup>18</sup>

13 《竹桥集成》，页227。

14 笔者按：在50年代初以后的香港、新马德教鸾坛上降乩的，还有玄炁高上帝玉皇大天尊，以及在新马德教紫系鸾坛中祭祀礼仪与玉皇同等的道祖太上老君。

15 《竹桥集成》，页14。

16 《星洲德教会紫新阁乩文集》，新加坡：紫新阁，1955，页21。

17 《星洲德教会紫新阁乩文集》，页122。

18 《星洲德教会紫新阁乩文集》，页35。《柔佛德教会紫书阁乩文集》，新山：紫书阁，1958，页70。

在今日德教的仪式中，参与者肃立后，先“鸣磬九响”，再行奉香诵典。“鸣磬”之举，从潮汕到香港的早期德教文献中，笔者未见有相关记载。不过，从杨瑞德、马贵德二人所受佛教影响来看，有可能当时已有设置。而在1952年紫新阁创立时的坛堂照片中，神像前的长几上，济公塑像左右侧，安放有铜磬、木鱼。可见当年紫新阁仪式上已经运用叩击铜磬、木鱼作为营造宗教殿堂庄严气氛的手段。甲午年六月初八日（1954年6月8日），紫新阁乩文亦云：“木鱼音磬三声响，德典诵扬彻九霄，师佛降临诚感格，群生积德务丰饶。”<sup>19</sup> 上揭甲辰年六月廿四日（1964年8月1日）紫新阁鸾会上，关于南洋德教总会所属各阁必须按紫新阁模式统一设置坛堂的乩谕，所规定的必备法器，也是磬与木鱼。

20

再者，经由定居香港的马贵德所传承或建构的“奉香致敬”与“合十诵典”，也由新马德教紫系所传承至今。在这方面，1952年开始出现的新马德教本地派系“济系”采用焚香木、独掌当胸方式，以建构自身的派系认同。<sup>21</sup> 因而紫系相应地以乩谕为依据，强化使用馨香（笔者按，即炷香）的文化标志，“案前敬设香炉，须用馨香晋奉，不得改用焚置香柴。此点亦遵奉师尊提示而行。”<sup>22</sup>

至于“三跪九叩”礼仪，在传世的新马德教紫系文献中，首

19 《竹桥集成》，新加坡：紫新阁，1955，页95。

20 《南洋德教总会第七八届特刊》，南洋德教总会，1964，页“特1”。按[新加坡]朱金涛：《新加坡德教会紫新阁》（载《新加坡》1974年第88期页42），木鱼用于诵念心典时伴奏。

21 [马来西亚]陈志明著 [马来西亚]苏庆华译：《马新德教会之发展及其分布研究》“第五章 济系德教会于马新的发展”，页35。

22 《大山脚赞化阁代表、南洋德教总会所属九紫代表举行联席会议记录》（大山脚：赞化阁，1960年），页4。

见于甲午年二月廿日日（1954年3月24日），清阳二掌等紫新阁乩务人员在“郑庭彬宅内”扶鸾时的乩谕：“即晚起，郑生应领导家人，在本案前，每天虔诵德典三篇后，作三跪九叩首之礼，可远离疾苦，纳福吉祥。”<sup>23</sup> 这次鸾会，是此后德教乩文中所提倡的“德化家庭”活动的发凡起例。<sup>24</sup> 其用意是从祭祀仪式的层面上，将原本在德教会坛堂上举行的仪式，延伸至德徒家宅。而反过来，也可窥见其时紫新阁中诵典时，奉行着这种跪拜礼仪。

此外，“三跪九叩”礼仪除运用于诵典仪式，也运用于扶乩过程，迎送玉皇大天尊、关平主裁、道祖太上老君等新马德教紫系崇拜系统中居于上层的师尊，或谢恩、献礼等程序中。

甲午年九月廿一晚（1954年10月17日），紫新阁鸾会上，“关阁主”降笔前，乩文提示：“群生肃静，阁主即降”；“关平阁主”落马诗及署名降毕，“周仓元帅”续降，并示：“今宵佳会，关阁主临鸾赐福，全体德生，虔诚参礼谢恩，仪式如前。”当晚鸾会结束前，柳师尊的结语又云：“诸师欢悦同回，群生送驾。”<sup>25</sup> 从上文我们仅可得知，当时的紫新阁，已奉行着接驾、谢恩、送驾的礼仪。

甲午年十月十五日（1954年11月10日）紫新阁成立二周年阁庆鸾会上，“协天阁主关平”降鸾前，“师吕纯阳”先行提示：“关阁主登鸾，群生参礼”。此处的“参礼”，即下文关主裁署名后，柳师尊提示的“群生九叩参礼”；鸾会最后，柳师尊又降下结语：“关阁主回宫，诸师送驾，群生参礼”。<sup>26</sup> 如按接、送

23 《竹桥集成》，页40-41。

24 《竹桥集成》，页41原注：“是日奉师谕……赴郑庭彬君家宅，领导德化家庭。”

25 《星洲德教会紫新阁乩文集》，页3。

26 《星洲德教会紫新阁乩文集》，页10-11。



礼仪同等推断的话，则当日的接送礼仪，即为三跪九叩大礼。

有意思的是，在当晚的乩文中，玉皇大天尊幸鸾时，吕师尊提示：“全体德生，统行大礼，四跪十二叩，以答玉皇鸿恩。礼毕，玉皇即回天宫。”<sup>27</sup>展示了“受天宿命”的乩掌陈立健等人希望借助乩文进行礼仪变革，建构突破三跪九叩限制的德教紫系最高致敬礼节的愿望。不过，从此后玉皇大天尊等德教诸师尊降笔的乩文看来，这种新的礼仪并没被延续下来，在迎送玉皇<sup>28</sup>、关阁主<sup>29</sup>、道祖<sup>30</sup>幸鸾时，或群生因诸师尊为群生赐福<sup>31</sup>，为神像开光<sup>32</sup>而谢恩时，或群生向师圣献礼时<sup>33</sup>，三跪九叩成为紫新阁习用的参拜礼仪。

丙申年四月十五晚（1956年5月24日），协天阁关平主裁降笔于紫新阁鸾台，示谕紫新阁及马来亚其他紫阁：“今后参礼、诵典，宜一律三跪九叩，以重规仪。”<sup>34</sup>以乩谕方式，指令将三跪九叩礼推广至新马德教紫系所有成员单位。

### 三 新马德教紫系参礼的规定与分化

在扶乩仪式所建构的礼仪实践的基础上，在乩谕明令遵行的前提下，1956年10月21日（丙申年九月十八日），在霹雳德教会紫明阁召开的南洋德教总会第一次筹备委员会会议上，李怀德代

---

27 《星洲德教会紫新阁乩文集》，页13。

28 《星洲德教会紫新阁乩文集第二册》，新加坡：紫新阁，1957，页13-14。

29 《星洲德教会紫新阁乩文集》，页59。

30 《星洲德教会紫新阁乩文集》，页68。

31 《星洲德教会紫新阁乩文集第二册》，页16。

32 《星洲德教会紫新阁乩文集》，页80。

33 《星洲德教会紫新阁乩文集》，页116。

34 《星洲德教会紫新阁乩文集第二册》，页23。

表紫新阁提议：

“德教已进初基，仪礼最要庄严，盖各宗教均有其划一之仪式，德教亦必如是。宣扬古德，须以礼乐为先也。凡本会请鸾、祝圣诞或庆典时，应须划一如仪。非本会会员到坛参观，参礼随意，惟逢本会诵典参礼时，来宾应宜肃立以表敬意。请鸾仪式、庆典仪式另为规定，公告各阁划一施行之。”<sup>35</sup>

这项“全体赞成通过”<sup>36</sup>的议案，所规定的具体仪式分三类：请鸾仪式、圣诞或庆典仪式、宣誓就职仪式。

其中请鸾仪式表的原注为“朔望、常礼通用”，即紫新阁迁址后所建构起来德生善信朔望诣阁诵典<sup>37</sup>，“修真养正、忏悔祈福”的仪式<sup>38</sup>；而常礼则指平常请鸾的仪式。请鸾仪式表具体为：

- (1) 鸣磬
- (2) 全体肃立
- (3) 奉香
- (4) 恭诵德典三遍
- (5) 全体跪下行三跪九叩首礼
- (6) 礼成

第二类圣诞或庆典仪式表为：

- (1) 鸣磬
- (2) 阁长就位

35 李怀德手稿：《德教总会筹备会议紫新阁提案》。

36 《南洋德教总会筹备委员会会议录》，丙申年九月十八日（1956年10月21日），南洋德教总会筹备委员会编印。

37 《星洲德教会紫新阁乩文集》，页119。

38 《星洲德教会紫新阁乩文集》，页127。

- (3) 司事就位
- (4) 请来宾侍立观礼
- (5) 全体肃立
- (6) 奉香
- (7) 恭诵德典三遍
- (8) 全体跪下
- (9) 行五献礼
- (10) 诵天表
- (11) 化天表
- (12) 行三跪九叩首礼
- (13) 礼成

#### 宣誓就职仪式表

- (1) 鸣磬
- (2) 正阁长就位
- (3) 副阁长就位
- (4) 名誉阁长就位
- (5) 名誉顾问就位
- (6) 董事就位
- (7) 司事就位
- (8) 请来宾侍立观礼
- (9) 全体肃立
- (10) 奉香
- (11) 阁长领导读宣誓词
- (12) 全体跪下行三跪九叩首礼
- (13) 礼成
- (14) 摄影
- (15) 新旧任交卸礼

### (16) 茶会联欢<sup>39</sup>

至此，新马德教紫系参拜礼仪，以文件形式得到规定。而同时，以奉香、诵典、三跪九叩首为核心的诵典请鸾仪式，也分化出圣诞或庆典仪式和宣誓就职仪式。

圣诞或庆典仪式的圣诞，指德教诸佛仙真的神诞，庆典仪式包括了各紫阁的周年阁庆、迁址晋阙以及其他的周年庆祝活动。这类仪式，在乙未年（1955）六月以前，通常以“特鸾”方式进行庆祝，在扶鸾过程中，以乩文指示仪式的进行。诸如，甲午年十月十五日晚（1954年11月10日），紫新阁二周年纪念盛典特鸾，“夜巡”、“成凡”降坛后，“成凡”“奉师谕，即命蚁、姚、高、卢、黄兴五生，肃立案前，待候献礼；斋、呈作礼生，凯生上香。八生上，肃立两旁侍候。怀生亦上”。随后，“师柳春芳”、“师杨筠松”、“师华佗”、“师大峰”、“师白云道长”、“师济公活佛”、八仙依次降笔，然后又示：“玉皇大天尊幸鸾，令怀生另请大笔，并令凯生上香，其余五生，分献花、果、茶、酒、饌。可，礼毕。除执事生外，一律肃跪案前”。接着，“周仓元帅”、“张桓侯”、“伏魔大帝”先后降乩。最后，吕师尊指示“全体德生，统行大礼”，玉皇回宫，柳师尊降示结语：“顷间叨蒙玉皇大天尊幸鸾，颁赐福祉，曷胜荣光。本阁从今日起，德业辉煌，计日可期。”<sup>40</sup> 此类特鸾形式的庆典，均由执柳乩掌以乩文指挥临时充任礼生的职董及其他参与者来完成。

但在乙未年六月十一晚（1955年7月29日）的紫新阁鸾会上，“协天阁主裁关平”降笔的乩谕规定：“诸佛仙真圣诞，如期诵

39 李怀德手稿：《德教总会筹备会议紫新阁提案》附件。

40 《星洲德教会紫新阁乩文集》，页13。

典庆祝，上述礼毕，统免开鸾。”<sup>41</sup> 丙申年四月十五日（1956年5月24日）紫新阁鸾会上，又重申这一乩示：“圣诞日期，宜虔诚参礼。礼毕，统免开鸾。”<sup>42</sup>

于是，在一再强调的乩文的示意下，五个月后李怀德撰写的紫新阁提案中，出现了上引圣诞或庆典仪式表。

此后，由丙申年九月（1956年10月）至甲辰年六月（1964年8月）的紫新阁乩文中，仅见丙申年十月十五日（1956年）庆祝成立四周年<sup>43</sup>、丁酉年二月十五日（1957年3月16日）庆祝道祖太上老君圣诞<sup>44</sup>、丁酉年六月廿四日（1957年7月21日）庆祝玉皇大天尊圣诞<sup>45</sup>、己亥年十月十五日（1959年11月15日）德教总会落成暨紫新阁七周年纪念<sup>46</sup>、庚子年正月初一（1960年1月28日）庆祝玉皇大天尊登极辰良<sup>47</sup>、庚子年四月十五日（1960年5月10日）庆祝钟离权师尊圣诞<sup>48</sup>、癸卯年闰四月十四日（1963年6月5日）庆祝吕祖师圣诞<sup>49</sup>、甲辰年六月廿四日（1964年8月1日）庆祝玉皇大天尊圣诞<sup>50</sup>，凡8次圣诞或庆典特鸾，换言之，大多数的圣诞或庆典已经依照仪式，以人事组织活动。

第三类宣誓就职仪式，在草创时代的潮汕德教乩文，以及《竹桥集成》所收香港德教各坛乩文中，未见述及。

---

41 《星洲德教会紫新阁乩文集》，页127。

42 《星洲德教会紫新阁乩文集第二册》，页23。

43 《星洲德教会紫新阁乩文集第二册》，页30。

44 《星洲德教会紫新阁乩文集第三册》，新加坡：紫新阁，1957，页5。

45 《星洲德教会紫新阁乩文集第三册》，页46。

46 《南洋德教总会第三届特刊》，南洋德教总会，1960，页5。

47 《南洋德教总会第三届特刊》，页6。

48 《南洋德教总会第三届特刊》，页8。

49 《南洋德教总会第四五六届特刊》，南洋德教总会，1963，页“特5”。

50 《南洋德教总会第七八届特刊》，页“特1”。

甲午年正月初二日，紫新阁迁址之日，清阳二掌先于老坛执柳乱委紫新阁第一届董事会主要职生：

“是日新阁盛典，集结善缘，亦吾教之光也。本师为谋星洲德业与报协天，另委林生德凯当阁长，李生怀德、张生德伟副之，即日就职，未刻如仪可。”<sup>51</sup>

虽然“如仪”具体所指不明，不过这则乱文却是新马德教紫系乱文中，最早出现的指示职董就职的乱谕。在此之后，甲午年六月初九日（1954年7月8日），在槟城德教会紫云阁，薛镜耀、杨文基所扶出的乱文中，“白云道长”、“济柳二师”降笔“以监德生宣誓，……仪式绝对庄严”<sup>52</sup>，初步建构出仿效当时的新马社团宣誓仪式的德教监誓礼。在此启发之下，甲午年十一月廿五日（1954年12月19日）特鸾乱委紫新阁第二届董事<sup>53</sup>后，甲午年十二月十五晚（1955年1月8日），紫新阁第二届董事就职暨德友生辰联欢会的特鸾上，“师柳春芳”先以“全体董事宣誓就职”冠咏：

“全力肩担秉大功，  
体行阁务报精忠，  
董成德业尽天责，  
事件关心善始终，  
宣教挚诚毋苟且，  
誓词严肃必遵崇，  
就时谨记口中语，  
职守清明众协同。”<sup>54</sup>

51 《竹桥集成》，页2。

52 《竹桥集成》，页177。

53 《星洲德教会紫新阁乱文集》，页22。

54 《星洲德教会紫新阁乱文集》，页29。

而后谕示：“命全体董事肃立案前，由新阁长黄生乙斋将诗逐句朗诵，其余董事，随声宣读，诸师聚堂监誓。乙未开端，德业兴隆，吾教职生，寄责殷重，勤慎推展，同扬大业，厚庇诸生，新年心身康宁，诸事顺遂。”<sup>55</sup>

至此，新马德教紫系由乩文指导的就职仪式，出现了乩撰宣誓词。乙未年二月初五日（1955年2月26日），紫新阁乩掌、职生等在马六甲紫昌阁扶鸾时，乩委紫昌阁迁址后新一届职董名单、乩示迁址晋阙事宜后，又示：“就职择定迁阁良辰，依柳师之诗，命陈生通临逐句宣读，其余全体董事，随声朗诵，依训施行，此令！”<sup>56</sup>紫新阁就职仪式及乩撰誓词，在乩谕训令下，被推广到其他紫阁。

至1956年10月21日（丙申年九月十八日），在李怀德代表紫新阁向提案，并获通过，“公告各阁划一施行之”的礼仪制度中，“阁长领导读宣誓词”一节，宣誓词即上引的这首冠咏乩诗。<sup>57</sup>

而这套此后为新马德教紫系各阁及南洋德教总会所遵行的宣誓就职仪式中，第14项摄影，在潮汕至新马的德教仪式建构中，则经历了人事——乩谕——人事的发展阶段。在德教草创于潮汕的时期，我们可以从马贵德、李怀德生前各自整理的相册中，看到的早期德教活动的照片，有“潮安龙溪紫阳阁秋祭道祖太上老君摄影留念”（1944年）、“澄海明德善社施粥灾民待赈情形”（1946，2帧）、“潮汕明德善社全体理事摄影”（1946）、<sup>58</sup>

55 《星洲德教会紫新阁乩文集》，页30。

56 《星洲德教会紫新阁乩文集》，页59-60。

57 李怀德手稿：《德教总会筹备会议紫新阁提案》附件。

58 李怀德遗藏。

“庵埠紫阳阁春祭道祖摄影留念”（1948）<sup>59</sup> 共计4种5帧，均与李怀德有关，但在相关乩文中不见提及摄影问题。1954年以前香港德教组织的活动照片，经眼者有“紫苑阁成立纪念”（丁亥十二月初一日）2帧<sup>60</sup>，同样不见诸乩文。

在新加坡，壬辰年十月十五日紫新阁创立时，拍摄了合影。<sup>61</sup> 此举并不见于香港方面发出的创阁乩谕之中。<sup>62</sup> 甲午年元月初二日，紫新阁第一届董事会遵照乩谕就职时，摄影留念在当日乩文中也不见提及。

要之，从李怀德的庵埠紫阳阁到新加坡紫新阁，重大活动摄影的惯例，应该是由李怀德所开创并由李怀德、马贵德传承的。而在人事惯例的基础上，甲午年正月初九晚（1954年2月11日），清阳二掌所执乩文中，开始出现准备摄影的乩示：“师命是日为天诞，召集诸教集，此甲午盛典之开端也。子刻摄影留念，宜知准备。”<sup>63</sup> 紫新阁赠医施药部成立的甲午年四月十五晚（1954年5月17日），守坛童子乩文，又作出明示：“奉师谕，各生应留影以庆医务成立。”<sup>64</sup> 在乩文的明确谕示下，庆典摄影的惯例，在紫新阁得到推广，甲午年四月十五日之后，紫阁举办的各种活动，都摄影留存。<sup>65</sup> 1956年10月21日（丙申年九月十八日）的李怀德提案，更将该活动惯例作为宣誓就职典礼必备环节列入，使其成为德教礼仪的一部分。此后，紫系各阁除遵循该仪式表行礼外，

59 马贵德遗藏。

60 马贵德、李怀德遗藏各1帧，不同镜头。

61 《竹桥集成》，页11。

62 《竹桥集成》，页235。

63 《竹桥集成》，页15。

64 《竹桥集成》，页66。

65 参阅《竹桥集成》。



在乩文中还偶或临时提示摄影，甚而至之在乩示中安排摄影时的位次。<sup>66</sup>

### 结语：新马德教紫系参礼的旨趣

德教紫系在50年代中期所建构起来的展示自身宗教形象的上揭仪式中，出现了仿效西方就职仪式的宣誓环节，以及运用现代技术手段的摄影环节，但传统礼节三跪九叩等显然是重要的核心礼仪。所以，甲辰年六月廿四日（1964年8月1日）紫新阁凤掌所传命的规定新马德教其他派系加入南洋德教总会的必要条件的乩谕中，甚至将“仪式”与“三跪九叩”并列而谈：

“举凡大马各邦德教机构，俯准参加德总，惟章程、会徽、仪式、三跪九叩均宜与德总吻合，方准参证。”<sup>67</sup>

不过，显然，五、六十年代的德教紫系的宗教生活中，群生在参与仪式时，对该礼仪并非毫无怨言地自觉执行，以致于在乩文与德教紫系的其他文件中，对此多次加以解释和重申。

丙申年四月十五晚（1956年5月24日），陈立健在向有意归宗德教紫系的大山脚赞化阁同人解释“参拜师尊礼节，以三跪九叩首礼”时，就曾提到：“以前有者以为此礼节太繁，欲求简单，有意改为三鞠躬，经再三请求，师尊提示皆严令此乃德教应有礼仪，中华数千年之古风传统，对古圣先贤之崇拜，绝对不得改移，命令德徒须严谨遵行。”<sup>68</sup>

66 诸如：《紫书阁四周年特刊》，页77：“陈张二子，今日参鸾书阁，嘉缘会合，命即摄影留念，以表欢迎，而扬德风，陈张二子坐于中位可。”

67 《南洋德教总会第七八届特刊》，页“特2”。

68 《大山脚赞化阁代表、南洋德教总会所属九紫代表举行联席会议记录》（大山脚，赞化阁，1960年），页4，陈立健发言。

己亥十二月初三日（1960年1月1日），南洋德教总会第三届理监事职员就职暨峇株巴辖德教会紫英阁成立四周年纪念双庆典礼的鸾会上，由谢耀发执正所降乩文，指出：“三跪九叩乃崇师礼式，德教庄规，不得轻改，一体凛遵。”<sup>69</sup>

庚子年五月初一日（1960年5月25日），紫新阁乩示：“吾道博证，六千并肩。仪表堪式，九叩礼虔。”<sup>70</sup>李怀德在其自藏的刊载有当日乩文的《南洋德教总会九紫乩文特辑》一书中，用朱笔于“九叩礼虔”处画线，以示重要。<sup>71</sup>

壬寅年五月初一晚（1962年6月2日），紫书阁乩文中，又以“德规宏训，祭祀千秋”冠首咏诗曰：

“德典同讴歌，  
规仪古式罗，  
宏言警醒悟，  
训海惕研磨，  
祭跪依通例，  
祀行非格苛，  
千年尤不易，  
秋实称儒科。”<sup>72</sup>

那么，当年德教紫系的执着于“三跪九叩”，究竟是何用意？

窃以为，这一礼仪，首先是新马德教紫系建构教派认同的仪

69 《南洋德教总会第三届特刊》，页17。

70 《南洋德教总会九紫乩文特辑》，南洋德教总会，1960，页“新14”。

71 李怀德藏本《南洋德教总会九紫乩文特辑》，页“新14”。

72 《南洋德教总会第四五六届特刊》，页“特40”。

式手段。在海外华人教派中，德教以仪式清简而著称，<sup>73</sup> 甚而至之在德教坛堂上完全废除了纸锭焚化及个人供奉祭品<sup>74</sup>，并以乩文劝诫善信“移有用金钱，作德教义举”<sup>75</sup>。不过，在跪拜礼仪上，由于新马德教济系主张仅行三鞠躬礼。<sup>76</sup> 因此，作为德教的原始派别，也是五、六十年代新马德教界主流派别的紫系，借奉行“德教应有礼仪，中华数千年之古风传统”，以凸出自身的历史渊源，标榜其殊胜之处。在宣扬礼仪“继往”的同时，德教紫系也声称本集团在礼仪方面，可以“开来”：“仪礼必须检点好，示作模范为后人”<sup>77</sup>。此即所谓“提倡德教，首重仪礼，以示尊严，而为后人式之。诸圣前训：一失礼失乐，是即失德。愿吾德子，共凛斯旨，而同勉之！”<sup>78</sup> 在这方面，德教紫系的遵行古礼，旨在表明自身是复兴、承传中华传统文化的“正统”宗教团体。

其次，庄严仪式的建构和践行，在德教紫系内部的宗教生活中，其意义在于设置感动群生的仪式空间。“参礼群生列楚翘，礼贤敬圣聚良朝，虔恭恳祷师侷降，诚可感天证戌宵。”<sup>79</sup> 参礼的虔诚恭敬，可以感格德教诸师尊降临紫系鸾台，并取得诸位师尊：“群生虔诚参礼，为余祝寿，殊堪嘉慰”<sup>80</sup>、“今晚礼仪虔

73 [马来西亚]郑良树：《德教的草创与南播》，载郑良树：《马来西亚、新加坡华人文化史论丛（卷一）》（1982，新加坡南洋学会刊）“前言”，页27。另按：李卓阳口述（2008年11月28日，新加坡国家图书馆），德教的日常供奉，“一枝香，一杯清水，一枝花就够了。”

74 《竹桥集成》卷端“参鸾注意”。

75 《柔佛德教会紫书阁乩文集》，页57。

76 [马来西亚]陈志明著 [马来西亚]苏庆华译：《马新德教会之发展及其分布研究》“第五章 济系德教会于马新的发展”，页35。

77 《竹桥集成》，页14。

78 《竹桥集成》，页14。

79 《星洲德教会紫新阁乩文集》，页10-11。

80 《星洲德教会紫新阁乩文集》，页11。

专，余心嘉慰”<sup>81</sup>，而圣心嘉悦的师侪则会欣然赐福、开化参礼群生：“德子参礼，……虔诚博感皇天，恳摯开化俗子，……颁赐群生福祿无疆，寿臻期颐，家室康宁，德业昌盛”。<sup>82</sup> 乩文中用以引导诸生虔专参礼的这套逻辑，其表述旨要是天界的诸佛仙真受人间群生的虔诚仪式所感动。而反过来讲，以三跪九叩为核心的参礼仪式，目的就是为群生提供感动师侪的手段，或者说，使群生由崇拜而信受奉行，透过扶乩仪式中产生的乩文，感受到师侪嘉慰、开化与赐福的存在的手段。正如乙未年正月廿七日（1955年2月19日）紫新阁乩文中论及礼仪问题时所言的：“此乃视门徒之虔信而为，非吾辈拘于礼仪耳”<sup>83</sup>，礼仪本为培育“门徒”虔信而设。

（责任编辑：嚴家建）

---

81 《星洲德教会紫新阁乩文集》，页106。

82 《星洲德教会紫新阁乩文集》，页83-84。

83 《星洲德教会紫新阁乩文集》，页54。

# Historical Construction of Worship Ceremony in Zi Group of De Jiao in Singapore & Malaysia

Chen Jingxi, Research Institute of Overseas Chinese, Huaqiao University

## Abstract

In the Singaporean and Malaysian De Jiao Zi Group Ceremony system, worship ceremony is known as *canli* 参礼. The formation and development of *canli* is an important approach of self-construction to the De Jiao Zi Group in Singapore & Malaysia. *Canli* also portrays a touching and solemn religious atmosphere in the Phoenix Halls of De Jiao Zi Group in Singapore & Malaysia.

**Keywords:** Singapore & Malaysia Zi Group of De Jiao  
worship ceremony (*canli*) historical construction