

பாரதிதாசனின் பொதுவுடைமைச் சிந்தனைகள்

Communist ideals of Bharathidasan

இராஜேந்திரம் பெருமாள் / Rajendram Perumal¹

Abstract

The Twentieth Century offered two great Tamil Poets, Bharathi and Bharathidasan to the world of literature. Bharathi raised the Tamils from the chains of bondage. Bharathidasan made efforts to liberate the society from Superstitions, the problem of Castes, Feminism, etc., through the philosophy of Periar. He also highlighted the sense of Tamil language, Widow remarriage, child marriage, equality in education and reforms in the Tamil society. This Article probes into such an idea and how Bharathidasan brought out these with both literary and language flavours.

Key Words : Bharathidasan, Socialist Thoughts, Reforms, Tamil Society

தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் தோன்றிய ஒப்பற்ற கவிஞர்களுள் ஒருவரென விளங்குபவர் பாவேந்தர் பாரதிதாசன். இவரது படைப்புகள் தமிழின்பத்தை மட்டும் ஊட்டுவனவாக அல்லாமல் தமிழ்ச் சமுதாயத்தின் விழிப்புணர்விற்கும் வளர்ச்சிக்கும் வழிகாட்டுவதாகவும் அமையப்பெற்றுள்ளன. இச்சிந்தனையின் அடிப்படையில் பாரதிதாசன் கவிதைகளில் பொதுவுடைமைச் சிந்தனைகள் எவ்வாறு வெளிப்படுகின்றன என்பதை ஆய்வு செய்வதாகவே இக்கட்டுரை வரையப்பெற்றுள்ளது.

Keywords: பாரதிதாசன், பொதுவுடைமைச் சிந்தனை, சமுதாயம்.

முன்னுரை

இருபதாம் நூற்றாண்டில் தமிழகத்தில் தோன்றிய தனிப்பெருங்கவிஞர்கள் பாரதியாரும் பாரதிதாசனும் ஆவர். பாரதியாரின் வழியில் தனது கவிதைகளை இயற்றித் தமிழக மக்களுக்கு விழிப்புணர்வு ஊட்டியவர் பாரதிதாசன் எனலாம். சாதி சமயப் பிணக்குகளாலும், பெண்ணடிமை, மூடநம்பிக்கைகள் போன்றவற்றாலும் அடிமைப்பட்டுக் கிடந்த சமுதாயத்தைப் பெரியாரின் பகுத்தறிவுக் கருத்துக்களால் திருத்த முயன்று வெற்றியும் பெற்றவர் பாரதிதாசன்.

பகுத்தறிவுவாதத்தை முன்வைத்துச் சாதி சமய பேதங்களால் அடிமைப்பட்டுக் கிடந்த தமிழ்ச் சமுதாயத்தைத் தன்மானம் கொண்ட சமுதாயமாக மாற்றிட நாட்டின் மூலை முடுக்கெல்லாம் சென்று, கல்லடி பட்டும் செருப்படி பட்டும் தன்னுடைய பாதையிலே தொடர்ந்து சென்று சமுதாயத்தை மாற்றிய பெரியாரின் கொள்கைகளைப் பின்பற்றித் தன் பாதல்கள் வழியாகச் சமுதாயத்தை மாற்றியமைக்க முனைந்தவர் பாரதிதாசன்.

¹The author is a Post Graduate Research Student in the Education University of Sultan Idris, Tanjung Malim, Malaysia. rajendramperumal@yahoo.com

இவரின் பாடல்களில் சமுதாயச் சிந்தனைகள் முதலிடம் பெறுகின்றன. மொழியுணர்வு, பெண்ணடிமை, கைம்பெண் மறுமணம், குழந்தை மண ஒழிப்பு, சாதி சமய மறுப்பு, பொதுவுடைமை, அனைவருக்கும் கல்வி, தொழிலாளர் நலன் இவற்றுக்குள் பகுத்தறிவையும் புகுத்தித் தமிழ்ச் சமுதாயத்தைச் சீர்திருத்திய பாதையில் அழைத்துச் சென்றுள்ளார் கவிஞர்.

இந்தக் கட்டுரை கவிஞரின் பொதுவுடைமைக் கருத்துக்களைப் பற்றிப் பேசவிருக்கின்றது. மேற்கூறிய பல காரணங்களால் அடிமைப்பட்டுக் கிடந்த சமுதாயம் ஏற்றத்தாழ்வுகளால் முன்னேறும் வாய்ப்பு இழந்து கிடந்தது. சிந்திக்கக் கூடத் திறமையற்றுக் கிடந்த இந்தச் சமுதாயத்தைக் கண்டு கொதித்தெழுந்த சமுதாயப் பற்றாளர்கள் மக்களிடையே உரிமைகள் வழங்குவதில் பாதுகாடு இருக்கலாகாது என்று பேசியும் பாடியும் எழுதியும் வந்துள்ளனர்.

1917ஆம் ஆண்டு உருஷ்யாவில் நிகழ்ந்த புரட்சியின் காரணமாகப் பொதுவுடைமைக் கொள்கை உருவானது. இதன் தாக்கம் உலகின் பல பாகங்களில் புரட்சியைத் தோற்றுவித்தது. தமிழகத்தில் பெரியாரின் பொதுவுடைமைக் கொள்கை பரவியது. சமுதாய ஏற்றத்தாழ்வை ஒழிக்கப் பொதுவுடைமைக் கருத்துக்களால் மட்டுமே இயலும் என்பதை உணர்த்தினார் பெரியார்.

பொதுவுடைமையின் முக்கியத்துவம்

பெரியாரின் வழியில் பாரதிதாசனும் பொதுவுடைமைக் கருத்துக்களைப் பரப்பினார் என்பதனை அவரின் பாடல்களே உணர்த்துகின்றன.

**பொதுவுடைமைக் கொள்கை திசையெட்டும் சேர்ப்போம்
புனிதமோ டதைளங்கள் உயிரென்று காப்போம்.**

(பாரதிதாசன், பாரதிதாசன் கவிதைகள் பக்:112)

பொதுவுடைமைக் கொள்கையை எல்லா மூலை முடுக்குகளுக்கும் பரப்புவோம் என்றும் அதனை உயிராகக் காப்போம் என்றும் பொதுவுடைமையின் முக்கியத்துவத்தைப் பாரதிதாசன் வலியுறுத்துகின்றார்.

சங்க காலம் தொட்டே பொதுவுடைமைக் கருத்துக்கள் தமிழ்ச்சமுதாயத்தில் நிலவி வந்திருப்பதைக் கணியன் பூங்குன்றனாரின், “யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர்” என்ற பாடல் காட்டுகிறது. அதன்பின் வந்த பாரதியார் பொதுவுடைமைக் கருத்துக்களைப் பாடியுள்ளமையைத் தன் நூள்மலர்கள் என்ற நூலில் பாரதிதாசன்,

**பாரதி பாட்டில் பற்றிய பொதுவுடைமைத் தீ
என்றன் பாட்டு நெய்யால் வளர்ந்து
கொழுந்துவிட்டெரிந்து தொழிலாள ரிடத்தும்
உழைப்பாள ரிடத்தும் உணர்வில் உணர்ச்சியில்
மலர்ந்து படர்ந்ததை மறுப்பவர் யாரே?**

(பாரதிதாசன், ‘நூள்மலர்கள்’ ப:65)

என்று கூறியிருப்பதன் வழியும் அறிய முடிகிறது.

பொதுவுடைமை நாடு

பொதுவுடைமைக் கருத்துக்களைப் பாரதிதாசன் தனது தனிப் பாடல்களில் மட்டுமல்லாமல் குறுங்காப்பியங்களின் வழியும் வெளிப்படுத்தியிருக்கின்றார்.

தமிழ்நாட்டினைப் பொதுவுடைமை நாடாக உருவாக்க வேண்டும் என்ற தன் எண்ணத்தினை 'வீரத்தாய்' காவியத்தின் இறுதியில் சுதர்மன் மணிபுரி நாட்டைப் பொதுவுடைமை நாடாகப் பிரகடனப்படுத்துவதைக் காணலாம்.

**எல்லார்க்கும் தேசம், எல்லார்க்கும் உடைமைஎலாம்
எல்லார்க்கும் எல்லா உரிமைகளும் ஆகுகவே!**

(பாரதிதாசன், பாரதிதாசன் கவிதைகள் பக்:55)

தனது மற்றொரு காப்பியமான 'புரட்சிக்கவி'யின் முடிவிலும் நாட்டு மக்கள் கிளர்ந்தெழுந்து மன்னர் ஆட்சியை ஒழித்து மக்கள் ஆட்சியை மலரச் செய்யுங்கால்,

**செல்வமெலாம் உரிமையெலாம் நாட்டா ருக்கே
நவையின்றி யெய்துதற்குச் சட்டம் செய்தார்!
நலவில்லை! நலமெல்லாம் வாய்த்த தங்கே!**

(பாரதிதாசன், பாரதிதாசன் கவிதைகள் பக்:44)

என்று மன்னனே முந்திக்கொண்டு அறிவிப்பதாகக் காட்டுகின்றார்.

கவிஞருடைய பொதுவுடைமை பற்றிக் கூற வந்த டாக்டர் மு.கோவிந்தசாமி தனது 'பாரதிதாசன் கவித்திறன்' என்ற நூலில், "பல குறிக்கோள்கள் இருப்பினும் காவியம் ஒவ்வொன்றுக்கும் ஒப்பற்ற குறிக்கோள் ஒன்றும் இருக்கும். இவர் காவியம் பலவற்றினும் பொதுவுடைமை அவ்வொரு குறிக்கோளாக இருக்கிறது." (கோவிந்தசாமி,1979.142) என்று பொதுவுடைமையைப் பற்றிக் கூறியுள்ளது சிந்திக்கத்தக்கது.

உலக ஒற்றுமைக்குப் பொதுவுடைமை

பொதுவுடைமைக் கொள்கையை நிலைநாட்ட நினைக்கும் ஒவ்வொருவரும், மக்கள் அனைவரும் சமமானவர்களே என்றும் உடைமைகள், உரிமைகள் அனைத்தும் அனைவருக்கும் பொது என்ற கருத்தையும் முன் வைக்கின்றனர். பாரதிதாசனோ உலக ஒற்றுமையைப் பற்றிக் கூறும்போது,

**தன்பெண்டு தன்பிள்ளை சோறு வீடு
சம்பாத்தியம் இவையுண்டு தானுண் டென்போன்
சின்னதொரு கடுகுபோல் உள்ளம் கொண்டோன்
தெருவார்க்கும் பயனற்ற சிறிய வீணன்!**

என்று கூறி,

**தூயஉள்ளம் அன்புள்ளம் பெரிய உள்ளம்
தொல்லுலக மக்களெல்லாம் 'ஒன்றே' என்னும்
தாயுள்ளம் தனிலன்றோ இன்பம்! ஆங்கே
சண்டையில்லை தன்னலம் தான் தீர்ந்த தாலே.**

(பாரதிதாசன், பாரதிதாசன் கவிதைகள் பக்:97)

சுயநலமாகத் தன் பெண்டு பிள்ளைகளைக் காப்பது மட்டுமே தன் கடமையாகக் கொண்டவனுடைய உள்ளம் கடுகு போன்றது என்றும் தன் தெருவில் உள்ளவார்க்கும் அவனால் எந்தப் பயனும் இல்லை என்றும் கூறுகின்றார். தூய உள்ளம் கொண்டவனுடைய

குணம் பற்றிக் கூற வந்த பாரதிதாசன் அவனது உள்ளம் தன் மக்களை வேறுபாடு பார்க்காமல் காக்கும் தாயுள்ளம் போன்றது என்கின்றார். இதனையே வள்ளுவரும்,

**பிறப்பொக்கும் எல்லா உயிர்க்கும் சிறப்புஒவ்வா
செய்தொழில் வேற்றுமை யான். (குறள் 972)**

பிறப்பினால் அனைவரும் சமம் என்றும் செய்யும் தொழில் காட்டும் திறமையினால் மட்டுமே வேறுபாடு காண முடியும் என்றும் கூறுகின்றார். இதனால் பிறப்பினால் உயர்வு தாழ்வு பார்ப்பது மூடத்தனம் என்பதை இவண் எடுத்தோதுகின்றார்.

சமுதாய மக்களிடையே பொதுவுடைமை

சமுதாய மக்களிடையே ஏற்றத்தாழ்வு இருக்கக்கூடாது என்று கூற வரும் கவிஞர், தாமும் தம் சுற்றத்தார் மட்டுமே வாழ்வதற்கு இந்த உலகம் என்று நினைப்பது தீமைக்குத் துணையாக அமையும் என்றும் கூறுகின்றார். பாவேந்தர் பாரதிதாசன் இன்று உலகில் காணப்படும் ஏற்றத்தாழ்வுகளுக்குக் காரணம் சமயமே என்பதனை, இக்கவிதை வழி கூறுகின்றார்.

**கடவுள் கடவுள் என்றெதற்கும்
கதறுகின்ற மனிதர்காள்
கடவுள் என்ற நாமதேயம்
கழறிடாத நாளிலும்
உடமையாவும் பொதுமையாக
உலகுநன்று வாழ்ந்ததாம்;
'கடையர்' 'செல்வர்' என்ற தொல்லை
கடவுள்பேர் இழைத்ததே**

(பாரதிதாசன், பாரதிதாசன் கவிதைகள் பக்:98)

பாண்டியன் பரிசு என்ற குறுங்காப்பியத்தில் வீரப்பன் வாயிலாக,

**சுருட்டுகின்றார் தம்கையில் கிடைத்த வற்றைச்!
சொத்தெல்லாம் தமக்கென்று சொல்வார் தம்மை
வெருட்டுவது பகுத்தறிவே! இல்லை யாயின்
விடுதலையும் கெடுதலையும் ஒன்றே யாகும்.**

(பாரதிதாசன், பாண்டியன் பரிசு பக்:99)

விடுதலை பெற்றும் நலம் பெறாத நிலையைக் கூறி வருந்துகின்றார். ஏழைகளை ஏழைகளாகவே இருக்கச் செய்ய எண்ணும் செல்வர்களை விரட்ட பகுத்தறிவாளர்களே வேண்டும் இல்லையென்றால் விடுதலை பெற்றும் ஏழை எளியோருக்குக் கிடைப்பதொன்றும் இல்லை.

**எல்லார்க்கும் எல்லாம்என் றிருப்ப தான
இடம்தோக்கி நடக்கின்ற திந்த வையம்**

(பாரதிதாசன், பாண்டியன் பரிசு பக்:99)

ஆகவே, பொதுவுடைமைக் கொள்கையை அமல்படுத்துவதே சாலச் சிறந்தது. செல்வர்கள் வறியோரை வாட்டி வதைத்துச் சம்பாதிக்கும் செல்வம் அனைத்தையும் பகிர்ந்தளிக்கத் தாமே முன்வருவது நல்லது என்று கூறுகிறார்.

உலகினில் மக்கள் எலாம்சமம் என்பாய்;
துயருறத் தாழ்ந்தார் உள்ளார் என்று
சொல்லிடுந் தீயரைத் தூவென் றுமிழ்வாய்!

(பாரதிதாசன், பாரதிதாசன் கவிதைகள் பக்:102)

என்று உலகளாவிய சமத்துவத்தைப் பேசுகின்றார். உலக மக்கள் யாவரும் ஒன்றே. ஏழையென்றும் செல்வரென்றும் பிரித்து அடிமைப்படுத்தி, துயரத்தை அனுபவிக்கப் பிறந்தவர்கள் ஏழைகள் என்று கூறி அவர்களின் இரத்தத்தை உறிஞ்சிப் பிழைக்கும் செல்வர்களைக் காரி உமிழும்படிக் கூறுகிறார் கவிஞர். விழிப்புணர்வு பெற வேண்டியதன் அவசியத்தை வலியுறுத்துகிறார். ‘உலகம் உன்னுடையது!’ என்ற தம் கவிதையில்,

பிரிவிலை எங்கும் பேதமில்லை
உலகம் உண்ணஉண்! உடுத்த உடுப்பாய்!
புகல்வேன்; ‘உடைமை மக்களுக்குப் பொது’
புவியை நடத்துப் பொதுவில் நடத்து!

(பாரதிதாசன், பாரதிதாசன் கவிதைகள் பக்:108109)

கவிஞர், உயர்வு தாழ்வு, சாதி மத பேதம், செல்வர் வறியவர் என்ற வேறுபாடு அனைத்தும் இல்லாத சமுதாயம் அரும்ப வேண்டும் என்று விரும்புகிறார். அனைவருக்கும் இந்த உலகம் சொந்தம். இதனைக் குறுகிய மனம் கொண்டவருக்கு உணர்த்த விரும்புகிறார் கவிஞர். அதற்கு,

புதியதோர் உலகம் செய்வோம் கெட்ட
போரிடும் உலகத்தை வேரொடு சாய்ப்போம்.
பொதுஉடைமைக் கொள்கை திசையெட்டும் சேர்ப்போம்
புனிதமோ டதைளங்கள் உயிரென்று காப்போம்.

(பாரதிதாசன், பாரதிதாசன் கவிதைகள் பக்:112)

என்று தன்னுடைய உள்ளத்தில் எழும் அவாவினை உலகறியச் செய்ய விழைகிறார்.

முடிவுரை

செல்வர்கள் தனி உடைமை பேசுவதாலும் அதற்கேற்பக் குறுகிய எண்ணத்தோடு செயல்படுவதாலும்தான் ஏழைகள் ஏழைகளாகவே அவதியுறுகின்றனர். உழைக்கும் வர்க்கத்தினர் உழைத்துழைத்து ஓடாய்த் தேய்கின்றனர். ஒரு வேளை உணவுக்கும் அல்லலுறுகின்றனர். இதனை மாற்ற வேண்டுமானால் பொதுவுடைமைக் கொள்கை நிலைநாட்டப்பட வேண்டும், அக்கொள்கை திசையெட்டும் பரவ வேண்டும் அதனை உயிராகக் கருதிப் போற்ற வேண்டும் என்றும் அவர் விழைவதை அவரது கவிதைகளில் காணலாம். தனி மனித ஆட்சி ஒழிந்து மக்களாட்சி மலர்ந்து எல்லார்க்கும் எல்லாம் என்ற பொதுமை உணர்வு தழைத்தோங்க வேண்டும் என்பது அவரின் வேட்கையாகும். எல்லார்க்கும் எல்லாம் என்னும் பொதுவுடைமைக் கொள்கை சமுதாயத்தில் நிலவும் நாளே மனித உரிமை நிலவும் நாளாகும் என்ற கருத்தை முன் வைக்கின்றார் கவிஞர்.

Bibliography

- Govinthasamy,Mu. (1979). PâratitâcaI kavitti_aI.Chennai: Pari Nilayam Publications.
- Gurusamy,Ma.Pa. (2007). Puramcikkavi. Chennai: New Century Books House.
- Neduncheliyan,Ira. (1992). Tirukku_a7 te7ivurai. Chennai: Navalar Nedunchelian Education Foundation.
- Nilamani,K.P. (2006). Tantai periyâr.Chennai: Leo Publications.
- PâratitâcaI. (1978). Nâ7 malarka7. CheIIai: Pûmpukâr Publications.
- PâratitâcaI. (1984). PâGmiyaI paricu. CeIIai: Pâri nilaiyam.
- PâratitâcaI. (1992). PâratitâcaI kavitaika7. CheIIai: Shri Hindu Publications.
- Selvarasan,Ma. (1991). PâratitâcaI oru puramcik kaviñar. Chennai: Pari Nilayam Publications.